



# รายงานการดำเนินโครงการ

นักรรทิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์  
กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

## โรงเรียนวัดทักษิณวารี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีนรินทร์ เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



## คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมผลการดำเนินงานกิจกรรมส่งเสริมทักษะอาชีพโรงเรียนวัดทักษิณวารี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จัดทำขึ้นเพื่อ ๑. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้ ๒. สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต ๓. เพื่อให้นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

ขอขอบคุณผู้อำนวยการ คณะครู บุคลากรโรงเรียนวัดทักษิณวารี ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่เสียสละเวลา กำลังกาย และกำลังใจ จนทำให้การประเมินโครงการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ว่าเอกสารสรุปผลการดำเนินโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ฉบับนี้ จะสามารถเป็นข้อมูลในการพัฒนางานด้านการส่งเสริมทักษะอาชีพเพื่อการมีงานทำของนักเรียนอย่างเต็มรูปแบบต่อไป

โรงเรียนวัดทักษิณวารี

๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๗

## สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ	๑
๑.๔ กลุ่มเป้าหมาย	๒
๑.๕ งบประมาณ	๒
๑.๖ สถานที่ดำเนินการ	๒
๑.๗ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๒
บทที่ ๒ ความรู้และเอกสารที่เกี่ยวข้อง	๔
บทที่ ๓ วิธีการดำเนินงานโครงการ	๘
บทที่ ๔ ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ	๑๐
บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๑๓
บรรณานุกรม	๑๔
ภาคผนวก	๑๕
- ภาพถ่ายกิจกรรม	

## บทที่ ๑

### บทนำ

#### ๑.๑ หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันการศึกษาเป็นกุญแจสำคัญที่จะนำไปสู่ การประกอบอาชีพ การมีรายได้ เพิ่มประสิทธิภาพของการทำงาน และการพึ่งพาตนเองได้มากที่สุด ตามสภาพปัญหาความยากจนยังเป็นอุปสรรคที่ทำให้นักเรียนส่วนหนึ่งขาดโอกาสทางการศึกษา ต้องออกจากโรงเรียนกลางคันหรือไม่ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ เสริมสร้างทักษะ มองหาความถนัด ที่จะพัฒนาเป็นอาชีพต่อไปในอนาคต

จากจุดเน้นประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ข้อที่ ๓) การศึกษาเพื่อทักษะอาชีพและการมีงานทำ พัฒนา ๓ ทักษะ ได้แก่ โลกทัศน์อาชีพ การเสริมสร้างทักษะใหม่ (Up Skill) และการเพิ่มทักษะใหม่ที่จำเป็น (Re-Skills) การสร้างความสามารถในการแข่งขันมุ่งเน้นการศึกษาเพื่อทักษะอาชีพและการมีงานทำด้วยคุณภาพ การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา ขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๒ การจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ให้สามารถเป็นอาชีพ และสร้างรายได้

เนื่องด้วยบริเวณโรงเรียนวัดทักษิณวารี อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ เป็นแหล่งผลิตผ้าไหมที่มีชื่อเสียง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ้าไหมมัดหมี่ ซึ่งเป็นงานฝีมือที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ ความสำเร็จของผ้าไหมลำดวนนี้เกิดจากฝีมือของกลุ่มทอผ้าในชุมชนที่สืบทอดเทคนิคการทอผ้ามาอย่างยาวนาน การทอผ้าไหมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของชาวลำดวนมาช้านาน โดยผู้หญิงในครอบครัวจะสอนทักษะการทอผ้าให้แก่ลูกสาวตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้เกิดการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์กันภายในครอบครัวและชุมชน เมื่อเวลาผ่านไป กลุ่มสตรีในชุมชนได้รวมตัวกันเพื่อพัฒนาทักษะการทอผ้าให้ดียิ่งขึ้น และสร้างสรรค์ลวดลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของชุมชน ผ้าไหมมัดหมี่ลำดวนจึงมีความโดดเด่นในเรื่องของลายผ้าที่สวยงามและหลากหลาย โดยมีการใช้สีธรรมชาติในการย้อมผ้า ทำให้ได้สีสันทึมนวลและเป็นธรรมชาติ นอกจากนี้ ลายผ้ามัดหมี่ยังมีความหมายที่สื่อถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวลำดวน เช่น ลายดอกไม้ ลายสัตว์ และลายเรขาคณิต

ชุมชนลำดวน จึงได้นิยมนวมใส่ชุดที่ทอจากผ้าไหม ซึ่งการตัดชุดผ้าไหมแต่ละครั้งก็จะมีเศษผ้าที่เหลือทิ้งและไม่ได้นำมาใช้ประโยชน์ต่อ ทางโรงเรียนได้มองเห็นถึงความสำคัญของเศษผ้าไหมนี้ จึงได้เกิดแนวคิดที่จะนำเศษผ้าไหมในชุมชนมาต่อยอดให้เกิดประโยชน์มากขึ้น ซึ่งเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าไหมในชุมชนลำดวน จึงได้เข้าร่วมโครงการนักรุกจิ๋นน้อย โดยมีเป้าหมายเชิงคุณภาพให้นักเรียนที่มีความสนใจ เห็นคุณค่าของการทำงาน เห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพ มีเจตคติ ทักษะพื้นฐาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่มุ่งเน้นการมีงานทำ และความคิดสร้างสรรค์ รักสิ่งแวดล้อม รวมทั้งรู้ช่องทางประกอบการอาชีพในอนาคตจึงได้พัฒนาขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักเรียนรู้จักคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา และร่วมมือการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพไปตลอดชีวิต ทักษะอาชีพ และการดำรงชีพ เป็นหนึ่งในทักษะที่มีในแนวคิดทักษะแห่งศตวรรษที่

๒๑ ที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง โดยเน้นที่ทักษะในการให้บุคคลสามารถวิเคราะห์ตนเอง เลือกอาชีพเพื่อสนองความต้องการของตนเอง จึงได้ตระหนักถึงการส่งเสริมทักษะอาชีพให้กับผู้เรียน โดยเน้นอาชีพที่สอดคล้องกับชุมชนของนักเรียน ทำให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าไหมลำดวนมากขึ้น เช่น เสื้อผ้า เครื่องประดับ และของตกแต่งบ้าน เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคที่หลากหลาย ผ้าไหมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีคุณค่าทางวัฒนธรรมสูง เกิดจากฝีมือการทอผ้าของชุมชนบ้านลำดวน ซึ่งสืบทอดภูมิปัญญาการทอผ้ามาอย่างยาวนาน ผ้าไหมลำดวนโดดเด่นด้วยลวดลายที่สวยงามและสีสันทึบที่เป็นธรรมชาติ เพื่อให้ผ้าไหมลำดวนยังคงอยู่คู่กับสังคมไทยต่อไป จำเป็นต้องมีการส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไหมลำดวนในหลายด้าน ทางโรงเรียนได้ตระหนักเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชุมชน จึงได้นำเศษผ้าไหมในชุมชนมาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ที่ได้จากผ้าไหมลำดวน เพื่อเพิ่มมูลค่า ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนและสร้างรายได้ให้กับนักเรียน ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีอาชีพระหว่างเรียนเพื่อเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายของครอบครัว และได้ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีความรู้ด้านวิชาชีพติดตัวไปเมื่อจบการศึกษาและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

## ๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้

๑.๒.๒. สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๒.๓ เพื่อให้ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

## ๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

### ๑.๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑.๒.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้

๑.๒.๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๒.๓ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

### ๑.๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑.๒.๑ นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้

๑.๒.๒. นักเรียนสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๒.๓ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

#### ๑.๔ กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ โรงเรียนวัดทักษิณวารี

#### ๑.๕ งบประมาณ ๖,๐๐๐ บาท

งบประมาณจาก สพฐ. ๖,๐๐๐ บาท

ที่	รายการ/กิจกรรม	เงินงบประมาณ				เงินนอก งบประมาณ	รวม
		ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	รวม		
๑	๑.๑ จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ แหล่ง เงินทุน วิทยากรและแหล่งเรียนรู้	-	-	๖,๐๐๐	๖,๐๐๐	-	-
	๑.๒ จัดการเรียนรู้ นวัตกรรมน้อย การทอผ้าไหม (ผ้าคลุมไหล่) และ ประดิษฐ์ของใช้จากเศษผ้าไหม	-	-				
	รวม	-	-	๖,๐๐๐	๖,๐๐๐	-	-

#### ๑.๖ สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนวัดทักษิณวารี หมู่ ๒ ตำบลลำดวน อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต ๑

#### ๑.๗ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๖.๑ นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่  
หลากหลายได้

๑.๖.๒ นักเรียนสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๖.๓ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิต  
อย่างพอเพียง

## บทที่ ๒

### ความรู้และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

โครงการนักรุกกิจน้อมมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โรงเรียนวัดทักษิณวารได้ศึกษาข้อมูล เอกสาร และงานที่เกี่ยวข้องซึ่งได้นำเสนอตามหัวข้อดังนี้

๑. ความเป็นมาผ้าไหมอำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์
๒. เอกลักษณะของผ้าไหมลำดวน
๓. กระบวนการผลิต
๔. ประโยชน์ของผ้าไหม
๕. แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์: สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้บริโภค
๖. การนำกลับมาใช้ใหม่
๗. ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าไหม

#### ๑. ความเป็นมาผ้าไหมอำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

ผ้าไหมลำดวน : มรดกแห่งฝีมือที่งดงาม ผ้าไหมลำดวน เป็นผ้าไหมที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลาย ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ผสมผสานความงดงามของลวดลายและสีสันทันที่ได้จากธรรมชาติเข้าด้วยกัน ทำให้ผ้าไหมลำดวนมีความโดดเด่นและเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ

#### ๒. เอกลักษณะของผ้าไหมลำดวน

ความเป็นมาและเอกลักษณ์ การทอผ้าไหมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของชาวลำดวนมาช้านาน โดยสืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ทำให้เกิดการพัฒนาเทคนิคการทอและลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผ้าไหมมัดหมี่ลำดวน เป็นที่ยอมรับกันดีในเรื่องของลายผ้าที่ซับซ้อนและสวยงาม โดยเฉพาะลายดอกไม้ ลายสัตว์ และลายเรขาคณิตที่ได้แรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติและวิถีชีวิตของชาวบ้าน

ลวดลายผ้าไหมลำดวนที่เป็นที่นิยม

- ลายดอกแก้ว: เป็นลายพื้นบ้านที่ทอกันมาตั้งแต่โบราณ มักใช้ในงานพิธีสำคัญต่างๆ
- ลายดอกรัก: เป็นลวดลายที่สวยงามและเป็นที่นิยม ใช้ในการทำผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่
- ลายขิด: เป็นลวดลายที่เกิดจากการทอแบบเก็บขิด ทำให้ได้ลวดลายที่นูนเด่นและสวยงาม
- ลายบายศรี: เป็นลวดลายที่แสดงถึงความเป็นสิริมงคล มักใช้ในงานมงคลต่างๆ

ผ้าไหมมัดหมี่ลำดวน เอกลักษณะเด่นของผ้าไหมลำดวน ได้แก่:

ลายผ้า: มีความหลากหลายและซับซ้อน โดยเฉพาะลายมัดหมี่ที่ต้องใช้ความประณีตและความอดทนในการทำ

สีสันทัน: ได้จากธรรมชาติ เช่น สีคราม สีแดงจากเปลือกไม้ ทำให้สีสันทันนุ่มนวลและเป็นธรรมชาติ

เนื้อผ้า: นุ่มลื่น มีความแข็งแรงทนทาน

### ๓. กระบวนการผลิต

กระบวนการผลิต การผลิตผ้าไหมลำดวนเป็นกระบวนการที่ต้องใช้เวลาและความละเอียดอ่อน โดยเริ่มตั้งแต่การเลี้ยงไหม การสาวไหม การย้อมสี และการทอผ้า ซึ่งแต่ละขั้นตอนต้องอาศัยฝีมือและประสบการณ์ของช่างทอผ้า

กลุ่มทอผ้าในชุมชน ในอำเภอลำดวนมีกลุ่มทอผ้าหลายกลุ่มที่สืบทอดฝีมือการทอผ้ามาจากบรรพบุรุษ โดยแต่ละกลุ่มจะมีเอกลักษณ์และลายผ้าที่แตกต่างกันไป การสนับสนุนและส่งเสริมกลุ่มทอผ้าเหล่านี้จึงเป็นสิ่งสำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไหมลำดวนให้คงอยู่สืบไป

### ๔. ประโยชน์ของผ้าไหม

ผ้าไหมลำดวนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย เช่น

เสื้อผ้า: เช่น ผ้าซิ่น ผ้าพันคอ เสื้อ blouse

ของตกแต่ง: เช่น หมอนอิง ผ้าปูโต๊ะ ผ้าคลุมโซฟา

ของที่ระลึก: เช่น กระเป๋าถือ ผ้าพันคอ

การอนุรักษ์และส่งเสริม

เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมผ้าไหมลำดวนให้คงอยู่สืบไป มีหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่เข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนกลุ่มทอผ้าในชุมชน เช่น การจัดอบรม การให้สินเชื่อ และการจัดงานแสดงสินค้าผ้าไหม ผ้าไหมลำดวนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดสุรินทร์ การสนับสนุนและอนุรักษ์ผ้าไหมลำดวนจึงเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อให้ผ้าไหมลำดวนยังคงอยู่กับคนรุ่นหลังต่อไป และเป็นสินค้าที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ

### ๕. แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์: สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้บริโภค

การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ดีนั้น ไม่เพียงแต่จะสวยงามและใช้งานได้ดี แต่ยังต้องตอบโจทย์ความต้องการของผู้บริโภคในยุคปัจจุบันอีกด้วย ซึ่งมีแนวคิดหลักๆ ดังนี้

#### ๑. User-Centric Design: มุ่งเน้นผู้ใช้เป็นศูนย์กลาง

ทำความเข้าใจผู้บริโภค: ศึกษาพฤติกรรม ความต้องการ และปัญหาที่ผู้บริโภคเผชิญ

สร้าง Empathy: เข้าใจและเห็นอกเห็นใจผู้บริโภค

ออกแบบเพื่อแก้ปัญหา: พัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการและแก้ไขปัญหาของผู้บริโภคได้จริง

#### ๒. Innovation: นวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์

คิดนอกกรอบ: ค้นหาแนวคิดใหม่ๆ ที่แตกต่างและโดดเด่น

นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้: ใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

สร้างประสบการณ์ใหม่ๆ: มอบประสบการณ์ที่น่าประทับใจให้กับผู้บริโภค

#### ๓. Sustainability: ความยั่งยืน

เลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม: ลดการใช้พลาสติกและวัสดุที่ย่อยสลายยาก



ออกแบบให้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่: เพิ่มอายุการใช้งานของผลิตภัณฑ์  
ลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม: พิจารณาถึงกระบวนการผลิตและการจัดการขยะ

#### ๔. Aesthetics: ความสวยงามและสุนทรียศาสตร์

ออกแบบให้สวยงามน่าใช้: ดึงดูดสายตาและสร้างความพึงพอใจให้กับผู้บริโภค  
สอดคล้องกับแบรนด์: สร้างเอกลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์และแบรนด์  
ตอบโจทย์ความชอบของผู้บริโภค: พิจารณาถึงกลุ่มเป้าหมายและความชอบของพวกเขา

#### ๕. Functionality: การใช้งาน

ใช้งานง่าย: ออกแบบให้ใช้งานได้สะดวกและง่ายต่อการเรียนรู้  
มีประสิทธิภาพ: ทำงานได้ดีตามที่ออกแบบไว้  
มีความทนทาน: มีอายุการใช้งานที่ยาวนาน

#### ๖. Accessibility: ความเข้าถึง

ออกแบบให้ทุกคนสามารถใช้งานได้: พิจารณาถึงผู้ที่มีความพิการหรือผู้สูงอายุ  
ราคาเหมาะสม: กำหนดราคาให้ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายสามารถเข้าถึงได้

### ๖. การนำกลับมาใช้ใหม่

หมายถึงการนำเศษวัสดุเหลือใช้มาทำการผานกระบวนการ หลังการ คัดแยกแล้ว กอนนำไปทำลาย เพื่อไหลกลับมาใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำกลับมาใช้ไดใหม่ ซึ่งเป็นงานที่เปนนที่นิยมทำในต่างประเทศที่กำลัง พัฒนา และพัฒนาแล้ว เพื่อช่วยปัญหาการนำเขาวัตถุดิบ และยังเปนนการลดปัญหาสิ่งแวดล้อมในเรื่องการ นำไปทิ้งของวัสดุเหลือใช้ที่ไม่ถูกต้อง

#### ๗. ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าไหม

##### ๗.๑ ขั้นตอนการทำกิบติดผมดอกไม้จากเศษผ้าไหม

##### อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม

เศษผ้าไหมหลากสี: เลือกสีที่ชอบและเข้ากันได้ดี  
กรรไกร: ใช้สำหรับตัดผ้า  
กาวร้อน: ใช้สำหรับติดชิ้นส่วนต่างๆ  
ปืนกาวร้อน: ใช้สำหรับละลายกาว  
กิบติดผม: เลือกขนาดและแบบที่ชอบ  
เข็มและด้าย: ใช้สำหรับเย็บติด  
ลูกปัดหรือของตกแต่งอื่นๆ: (ถ้ามี) ใช้สำหรับเพิ่มความสวยงาม

##### ขั้นตอนการทำ

๑. ตัดผ้า: ตัดผ้าไหมเป็นชิ้นเล็กๆ รูปร่างต่างๆ ตามต้องการ อาจจะเป็นรูปกลม รูปวงรี หรือรูป หยดน้ำ
๒. ประกอบกิบติดดอกไม้: นำชิ้นผ้าที่ตัดไว้มาประกบกันเป็นชั้นๆ แล้วใช้กาวร้อนติดให้แน่น
๓. สร้างดอกไม้: นำกิบติดดอกไม้ที่ประกอบไว้มาเรียงกันเป็นรูปดอกไม้ แล้วใช้กาวร้อนติดให้แน่น

๔. ตกแต่ง: เพิ่มลูกปัดหรือของตกแต่งอื่นๆ เพื่อให้ดอกไม้ดูสวยงามมากขึ้น
๕. ติดก๊ีบ: ใช้กาวร้อนติดดอกไม้ที่ทำเสร็จแล้วลงบนก๊ีบติดผม

## ๗.๒ วิธีทำโบว์ติดผมจากเศษผ้าไหม: สร้างสรรค์ความงามจากสิ่งเหลือใช้

### อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม

- เศษผ้าไหม: เลือกสีและลายที่ถูกใจ
- กรรไกร: ใช้สำหรับตัดผ้า
- เข็มและด้าย: ใช้สำหรับเย็บ
- ก๊ีบติดผม: ใช้สำหรับติดโบว์
- กาวร้อน: (ถ้ามี) ใช้สำหรับติดโบว์เข้ากับก๊ีบ
- เทป: (ถ้ามี) ใช้สำหรับช่วยในการทำโบว์

### ขั้นตอนการทำ

๑. ตัดผ้า: ตัดผ้าไหมเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดตามต้องการ โดยความกว้างและยาวจะกำหนดขนาดของโบว์
๒. พับผ้า: พับผ้าตามยาวเข้าหากัน แล้วเย็บด้านข้างให้ติดกัน
๓. สร้างรูปทรง: พลิกผ้าออกมา แล้วใช้มือดึงผ้าทั้งสองด้านให้เป็นรูปโบว์ จากนั้นใช้เข็มเย็บตรงกลางเพื่อยึดรูปทรงของโบว์
๔. ตกแต่ง: ใช้กาวร้อนหรือเทปติดโบว์เข้ากับก๊ีบติดผม หรือจะเย็บติดก็ได้
๕. เสริมด้วยลูกปัด: (ถ้าต้องการ) เพิ่มลูกปัดหรือตกแต่งอื่นๆ เพื่อให้โบว์ดูน่าสนใจยิ่งขึ้น

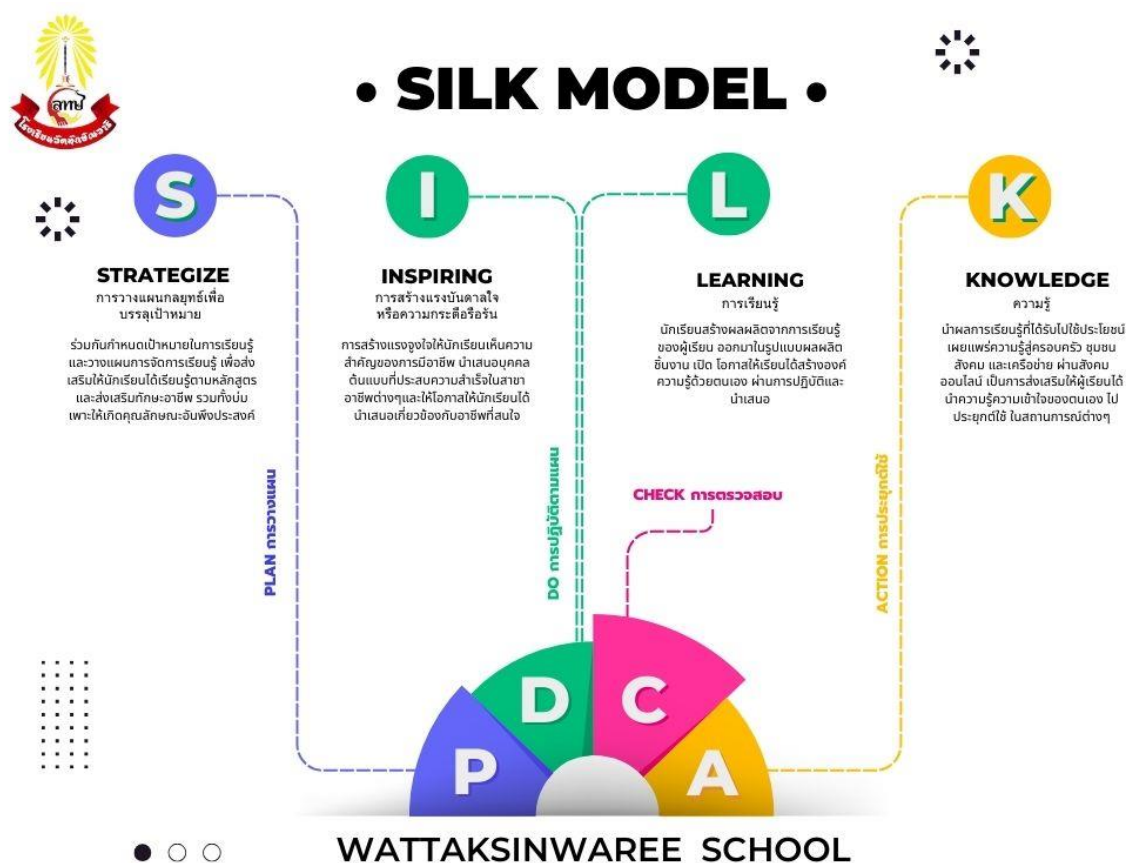
### เคล็ดลับเพิ่มเติม

- ขนาด: ปรับขนาดของผ้าให้เหมาะสมกับขนาดของก๊ีบและทรงผมที่ต้องการ
- รูปทรง: นอกจากรูปทรงโบว์แบบดั้งเดิมแล้ว สามารถลองพับผ้าเป็นรูปทรงอื่นๆ เช่น ดอกไม้ หรือ เพื่อเพิ่มความแปลกใหม่
- การเลือกผ้า: ผ้าไหมมีหลากหลายสีและลาย สามารถเลือกผ้าที่เข้ากับชุดหรือโอกาสต่างๆ ได้
- การติดโบว์: หากต้องการให้โบว์ติดทนนาน ควรใช้กาวร้อนในการติดเข้ากับก๊ีบ

## บทที่ ๓

### วิธีดำเนินงานโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โรงเรียนวัดทักษิณวารี ได้คิดค้นโมเดลและนำไปใช้ใน กระบวนการเรียนการสอนตลอดจนนำวงจรคุณภาพของเดมิ่ง PDCA มาใช้ในการดำเนินการ ดังนี้



### ๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม

#### ๑. ขั้นเตรียมการ (Plan)

**Strategize (S)** ครูผู้สอนกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้และวางแผนการดำเนินกิจกรรม ส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์ปัญหาและหาทางแก้ไข นักเรียนเรียนรู้้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมทักษะอาชีพ รวมทั้งบ่มเพาะคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สร้างความเข้าใจกับผู้ปกครองเพื่อการมีส่วนร่วม

#### ๒. ขั้นดำเนินการ (Do)

**Inspiring (I)** การสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการมีอาชีพ มีการยกตัวอย่างบุคคลที่ประสบผลสำคัญ อายุน้อยร้อยล้าน มีการอบรมเกี่ยวกับการนำเศษ

ผ้าไหมในชุมชนมาทำเป็นก๊ีบติดผม โดยให้นักเรียนร่วมออกแบบ เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจกับผลงานที่นักเรียนทำ

**Learning (L)** ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้มาลงมือทำด้วยตนเอง นักเรียนสร้างผลผลิตจากการเรียนรู้ของผู้เรียน ออกมาในรูปแบบผลผลิต ชิ้นงาน เปิด โอกาสให้เรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ผ่านการปฏิบัติและนำเสนอ

### ๓. ขั้นตรวจสอบและประเมินผลการพัฒนางาน (Check)

นักเรียนได้มีโอกาสนำเสนอและแสดงผลงานที่ได้จากการสร้างองค์ความรู้ของตัวเอง เพื่อให้บุคคลอื่นได้รับรู้ ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตัวเองและช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอชิ้นงานของตนเอง อีกทั้งยังเป็นการสะท้อนผลการฝึกทักษะอาชีพของผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้ทราบถึงความสามารถและทักษะอาชีพที่ตนเองได้รับการพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง จากกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

### ๔. ขั้นสรุปและรายงาน (Action)

**Knowledge (K)** นักเรียนนำผลการเรียนรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ เผยแพร่ความรู้สู่ครอบครัว ชุมชน สังคม และเครือข่าย ผ่านสังคมออนไลน์ เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำความรู้ความเข้าใจของตนเอง ไปประยุกต์ใช้ ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลายเพื่อเพิ่มความชำนาญ ความเข้าใจ ความสามารถในการแก้ปัญหา และสามารถต่อยอดเป็นการประกอบอาชีพได้ในอนาคต

#### ๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

ผลที่ได้จากการจัดกิจกรรมชุมนุมที่นักเรียนสามารถนำไป ปฏิบัติต่อได้ที่บ้าน หรือสามารถนำไปสร้างรายได้/ชิ้นงาน

๑. นักเรียนมีทักษะการทำงาน เลือกอาชีพเสริมที่ตนเองสามารถทำได้และสามารถเพิ่มรายได้แก่ตนเองและ ครอบครัวได้ในอนาคต
๒. นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดในการทำงาน การวางแผนการดำเนินได้เป็นอย่างดี
๓. นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

## บทที่ ๔

### ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรู้จักน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรม สืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สามารถสรุปได้ดังนี้

จากการจัดกระบวนการเรียนรู้ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม โดยใช้รูปแบบ SILK Model ค้นพบว่า นักเรียนเกิดทักษะในการทำงาน และสามารถปฏิบัติชิ้นงานและ ผลงานออกมาได้ดี เกิดทักษะอาชีพ สร้างรายได้ให้กับตนเอง มีทักษะชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขดังนี้

๑. นักเรียนมีทักษะการทำงาน เลือกอาชีพเสริมที่ตนเองสามารถทำได้และสามารถเพิ่มรายได้แก่ตนเองและ ครอบครัวได้ในอนาคต
๒. นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดในการทำงาน การวางแผนการดำเนินได้เป็นอย่างดี
๓. นักเรียนนักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

#### ประเมินโครงการ

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียน ต่อการจัดโครงการนักรู้จักน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ข้อมูลจากการสำรวจนักเรียนกลุ่มเป้าหมายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ โรงเรียนวัดทักษิณวารี จำนวน ๗๕ คน

**แบบประเมินการจัดโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗**

คำชี้แจง ๑) กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง  “ระดับความพึงพอใจ” ตามความเป็นจริง

- ๕ หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด      ๔ หมายถึง พึงพอใจมาก
- ๓ หมายถึง พึงพอใจปานกลาง      ๒ หมายถึง พึงพอใจน้อย
- ๑ หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ประเมินความพึงพอใจของโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม										
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นักเรียนโรงเรียนวัดทักขินวาริ										
คำถาม	จำนวนนักเรียน ๗๕ คน				N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	S.D	เกณฑ์การประเมิน	
	น้อย	ปานกลาง	ดี	ดีมาก						
	๑	๒	๓	๔						
<b>การจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะชีวิต</b>										
๑. มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต เช่น การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหา การสื่อสาร	๐	๒	๓	๑๐	๑๕	๓.๕๓	๘๘.๓๓	๐.๕๒	ดีมาก	
๒. กิจกรรมที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	๐	๓	๓	๙	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๖๔	ดี	
๓. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนและดำเนินกิจกรรม	๐	๒	๕	๘	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๕๑	ดี	
๔. กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา	๐	๒	๕	๘	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๕๑	ดี	
<b>การส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์</b>										
๕. กิจกรรมที่จัดขึ้นมีความหลากหลายและสอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	๐	๑	๔	๑๐	๑๕	๓.๖๐	๙๐.๐๐	๐.๓๗	ดีมาก	
๖. มีการจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้นักเรียนคิดสร้างสรรค์ เช่น โครงงาน การประดิษฐ์	๐	๒	๕	๘	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๕๑	ดี	
๗. ครูผู้สอนส่งเสริมให้นักเรียนกล้าคิด กล้าแสดงออก	๐	๒	๑	๑๒	๑๕	๓.๖๗	๙๑.๖๗	๐.๔๘	ดีมาก	
๘. กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	๐	๐	๒	๑๓	๑๕	๓.๘๗	๙๖.๖๗	๐.๑๒	ดีมาก	
<b>การเชื่อมโยงทักษะกับการเรียนรู้ในชีวิตจริง</b>										
๙. มีการนำความรู้ที่เรียนมาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๐	๐	๖	๙	๑๕	๓.๖๐	๙๐.๐๐	๐.๒๔	ดีมาก	
๑๐. มีการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้สัมผัสประสบการณ์จริง	๐	๐	๗	๘	๑๕	๓.๕๓	๘๘.๓๓	๐.๒๕	ดีมาก	
๑๑. มีการจัดกิจกรรมโดยทำงานเป็นกลุ่ม	๐	๐	๐	๑๕	๑๕	๔.๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	ดีมาก	
<b>การสนับสนุนจากผู้บริหาร</b>										
๑๒. ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์	๐	๐	๗	๘	๑๕	๓.๕๓	๘๘.๓๓	๐.๒๕	ดีมาก	
๑๓. ผู้บริหารสนับสนุนงบประมาณและทรัพยากรที่จำเป็น	๐	๐	๐	๑๕	๑๕	๔.๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	ดีมาก	
๑๔. ผู้บริหารมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมต่างๆ	๐	๐	๘	๗	๑๕	๖.๒๗	๖๒.๖๗	-๒๗.๐๐	ดีมาก	
<b>ความร่วมมือจากผู้ปกครอง</b>										
๑๕. ผู้ปกครองให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์ของบุตรหลาน	๐	๐	๑๑	๔	๑๕	๓.๒๗	๘๑.๖๗	๐.๒๐	ดี	
๑๖. ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการกิจกรรมของโรงเรียน	๐	๐	๖	๙	๑๕	๓.๖๐	๙๐.๐๐	๐.๒๔	ดีมาก	
รวม	๐	๐	๗๓	๑๕๓	๒๔๐	๓.๗๕	๘๗.๙๘	-๑.๓๔	ดีมาก	
การแปลผล	๔	หมายถึง	ดีมาก	ค่าเฉลี่ย	๓.๕๓-๔.๐๐					
	๓	หมายถึง	ดี	ค่าเฉลี่ย	๒.๕๓-๓.๕๐					
	๒	หมายถึง	ปานกลาง	ค่าเฉลี่ย	๑.๕๓-๒.๕๐					
	๑	หมายถึง	น้อย	ค่าเฉลี่ย	๐-๑.๕๐					

**ข้อเสนอแนะ** ควรเพิ่มผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายมากกว่านี้

**สรุป** ผลการประเมินความพึงพอใจของโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปี

งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด คือ กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๐๐ นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรม น้อยที่สุด คือ ผู้ปกครองให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์ของบุตรหลาน คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๖๗

### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในครั้งนี้

๑. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรม ภายใต้โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

มีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

๑. ผู้รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมแจกแบบสอบถามความคิดเห็นให้นักเรียน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจกรรมตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม

## บทที่ ๕

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ผลการจัดกิจกรรม ตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ผลสรุปดังนี้

๑. ผลที่เกิดตามจุดประสงค์
๒. ผลสัมฤทธิ์ของงาน
๓. ประโยชน์ที่ได้รับ
๔. การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ รางวัลสถานศึกษา
๕. ผลการดำเนินการ สรุป

#### ๑. ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้
๒. สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. เพื่อให้นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

#### ๒. ผลสัมฤทธิ์ของงาน

##### ๒.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้
๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

##### ๒.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้
๒. นักเรียนสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง



### ๓. ประโยชน์ที่ได้รับ

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีความสามัคคี มีความอดทนในการทำงาน นักเรียนเกิดการเรียนรู้มีการวางแผนการทำงานในครั้งต่อไปได้ดี มีการคิด วิเคราะห์งานในการลงปฏิบัติทุกครั้ง สามารถคิดออกแบบลดทอนของชิ้นงาน และสามารถนำผลงานที่ได้ไปวางจำหน่ายสร้างรายได้ให้กับตนเองได้ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดเป็นอาชีพในอนาคต

### ๔. การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ รางวัลสถานศึกษา

- ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับเครือข่ายบริหารสถานศึกษาแบบบูรณาการลำดวนเพื่อเข้าแข่งขันต่อในระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต ๑ วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสร้างทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมทักษะอาชีพจากเศษผ้าไหมโดยใช้นวัตกรรม SILK Model ภายใต้วงจร PDCA

### ๕. ผลการดำเนินการ สรุป

การพัฒนาทักษะชีวิต ส่งเสริมอาชีพของนักเรียนสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน นักเรียนมีความรู้ มีความสามารถในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีทักษะชีวิตและทักษะอาชีพ มีพื้นฐานการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และมีทักษะพื้นฐานประกอบอาชีพ ครูมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความภาคภูมิใจและชื่นชมในผลงานที่เกิดแก่นักเรียน โรงเรียนช่วยส่งเสริมสนับสนุนนักเรียนที่มีปัญหาค่าใช้จ่ายในการเรียนได้ด้วยการให้นักเรียนได้ฝึกทักษะและหารายได้ระหว่างเรียน ซึ่งการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไปอาจเพิ่มกิจกรรมที่มีความแตกต่าง อาจเป็นการคิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ๆขึ้นมา เพื่อต่อยอดและเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าไหม มีการสอบถามความพึงพอใจ ความต้องการของผู้บริโภคเพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาผลิตภัณฑ์ครั้งต่อไป

### บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๔). การศึกษาสภาพความรู้ ความเข้าใจ และวิธีพัฒนาเกี่ยวกับการประกอบอาชีพของผู้เรียน (พิมพ์ครั้งที่ ๑ ed.). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : ชุมนุมการเกษตรแห่งประเทศไทย.

โครงการ สิ่งประดิษฐ์ “สิ่งประดิษฐ์จากเศษผ้า”.๒๕๖๒.เข้าถึงได้จาก: <https://www.atc.ac.th>

ภาคผนวก

# ภาพกิจกรรม



### ภาพกิจกรรม





# โรงเรียนวัดทักษิณวารี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีนคร เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ



## คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมผลการดำเนินงานกิจกรรมส่งเสริมทักษะอาชีพโรงเรียนวัดทักษิณวารี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จัดทำขึ้นเพื่อ ๑. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้ ๒. สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต ๓. เพื่อให้นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

ขอขอบคุณผู้อำนวยการ คณะครู บุคลากรโรงเรียนวัดทักษิณวารี ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่เสียสละเวลา กำลังกาย และกำลังใจ จนทำให้การประเมินโครงการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ว่าเอกสารสรุปผลการดำเนินโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ฉบับนี้ จะสามารถเป็นข้อมูลในการพัฒนา งานด้านการส่งเสริมทักษะอาชีพเพื่อการมีงานทำของนักเรียนอย่างเต็มรูปแบบต่อไป

โรงเรียนวัดทักษิณวารี

๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๗

## สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ	๑
๑.๔ กลุ่มเป้าหมาย	๒
๑.๕ งบประมาณ	๒
๑.๖ สถานที่ดำเนินการ	๒
๑.๗ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๒
บทที่ ๒ ความรู้และเอกสารที่เกี่ยวข้อง	๔
บทที่ ๓ วิธีการดำเนินงานโครงการ	๘
บทที่ ๔ ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ	๑๐
บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๑๓
บรรณานุกรม	๑๔
ภาคผนวก	๑๕
- ภาพถ่ายกิจกรรม	



## บทที่ ๑

### บทนำ

#### ๑.๑ หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันการศึกษาเป็นกุญแจสำคัญที่จะนำไปสู่ การประกอบอาชีพ การมีรายได้ เพิ่มประสิทธิภาพของการทำงาน และการพึ่งพาตนเองได้มากที่สุด ตามสภาพปัญหาความยากจนยังเป็นอุปสรรคที่ทำให้นักเรียนส่วนหนึ่งขาดโอกาสทางการศึกษา ต้องออกจากโรงเรียนกลางคันหรือไม่ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ เสริมสร้างทักษะ มองหาความถนัด ที่จะพัฒนาเป็นอาชีพต่อไปในอนาคต

จากจุดเน้นประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ข้อที่ ๓) การศึกษาเพื่อทักษะอาชีพและการมีงานทำ พัฒนา ๓ ทักษะ ได้แก่ โลกทัศน์อาชีพ การเสริมสร้างทักษะใหม่ (Up Skill) และการเพิ่มทักษะใหม่ที่จำเป็น (Re-Skills) การสร้างความสามารถในการแข่งขันมุ่งเน้นการศึกษาเพื่อทักษะอาชีพและการมีงานทำด้วยคุณภาพ การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา ขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๒ การจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ให้สามารถเป็นอาชีพ และสร้างรายได้

เนื่องด้วยบริเวณโรงเรียนวัดทักษิณวารี อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ เป็นแหล่งผลิตผ้าไหมที่มีชื่อเสียง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ้าไหมมัดหมี่ ซึ่งเป็นงานฝีมือที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ ความสำเร็จของผ้าไหมลำดวนนี้เกิดจากฝีมือของกลุ่มทอผ้าในชุมชนที่สืบทอดเทคนิคการทอผ้ามาอย่างยาวนาน การทอผ้าไหมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของชาวลำดวนมาช้านาน โดยผู้หญิงในครอบครัวจะสอนทักษะการทอผ้าให้แก่ลูกสาวตั้งแต่วัยเด็ก ทำให้เกิดการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์กันภายในครอบครัวและชุมชน เมื่อเวลาผ่านไป กลุ่มสตรีในชุมชนได้รวมตัวกันเพื่อพัฒนาทักษะการทอผ้าให้ดียิ่งขึ้น และสร้างสรรค์ลวดลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของชุมชน ผ้าไหมมัดหมี่ลำดวนจึงมีความโดดเด่นในเรื่องของลายผ้าที่สวยงามและหลากหลาย โดยมีการใช้สีธรรมชาติในการย้อมผ้า ทำให้ได้สีสันทึมนวลและเป็นธรรมชาติ นอกจากนี้ ลายผ้ามัดหมี่ยังมีความหมายที่สื่อถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวลำดวน เช่น ลายดอกไม้ ลายสัตว์ และลายเรขาคณิต

ชุมชนลำดวน จึงได้นิยมนวมใส่ชุดที่ทอจากผ้าไหม ซึ่งการตัดชุดผ้าไหมแต่ละครั้งก็จะมีเศษผ้าที่เหลือทิ้งและไม่ได้นำมาใช้ประโยชน์ต่อ ทางโรงเรียนได้มองเห็นถึงความสำคัญของเศษผ้าไหมนี้ จึงได้เกิดแนวคิดที่จะนำเศษผ้าไหมในชุมชนมาต่อยอดให้เกิดประโยชน์มากขึ้น ซึ่งเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าไหมในชุมชนลำดวน จึงได้เข้าร่วมโครงการนักรุกจิ๋นน้อย โดยมีเป้าหมายเชิงคุณภาพให้นักเรียนที่มีความสนใจ เห็นคุณค่าของการทำงาน เห็นความสำคัญของการประกอบอาชีพ มีเจตคติ ทักษะพื้นฐาน คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่มุ่งเน้นการมีงานทำ และความคิดสร้างสรรค์ รักสิ่งแวดล้อม รวมทั้งรู้ช่องทางประกอบอาชีพในอนาคตจึงได้พัฒนาขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักเรียนรู้จักคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา และร่วมมือการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพไปตลอดชีวิต ทักษะอาชีพ และการดำรงชีพ เป็นหนึ่งในทักษะที่มีในแนวคิดทักษะแห่งศตวรรษที่

๒๑ ที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง โดยเน้นที่ทักษะในการให้บุคคลสามารถวิเคราะห์ตนเอง เลือกอาชีพเพื่อสนองความต้องการของตนเอง จึงได้ตระหนักถึงการส่งเสริมทักษะอาชีพให้กับผู้เรียน โดยเน้นอาชีพที่สอดคล้องกับชุมชนของนักเรียน ทำให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าไหมลำดวนมากขึ้น เช่น เสื้อผ้า เครื่องประดับ และของตกแต่งบ้าน เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคที่หลากหลาย ผ้าไหมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีคุณค่าทางวัฒนธรรมสูง เกิดจากฝีมือการทอผ้าของชุมชนบ้านลำดวน ซึ่งสืบทอดภูมิปัญญาการทอผ้ามาอย่างยาวนาน ผ้าไหมลำดวนโดดเด่นด้วยลวดลายที่สวยงามและสีสันทึบที่เป็นธรรมชาติ เพื่อให้ผ้าไหมลำดวนยังคงอยู่คู่กับสังคมไทยต่อไป จำเป็นต้องมีการส่งเสริมและสนับสนุนการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไหมลำดวนในหลายด้าน ทางโรงเรียนได้ตระหนักเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาชุมชน จึงได้นำเศษผ้าไหมในชุมชนมาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ที่ได้จากผ้าไหมลำดวน เพื่อเพิ่มมูลค่า ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนและสร้างรายได้ให้กับนักเรียน ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีอาชีพระหว่างเรียนเพื่อเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายของครอบครัว และได้ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีความรู้ด้านวิชาชีพติดตัวไปเมื่อจบการศึกษาและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

## ๑.๒ วัตถุประสงค์

๑.๒.๑ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้

๑.๒.๒. สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๒.๓ เพื่อให้ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

## ๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

### ๑.๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑.๒.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้

๑.๒.๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๒.๓ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

### ๑.๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑.๒.๑ นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้

๑.๒.๒. นักเรียนสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๒.๓ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

#### ๑.๔ กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ โรงเรียนวัดทักษิณวารี

#### ๑.๕ งบประมาณ ๖,๐๐๐ บาท

งบประมาณจาก สพฐ. ๖,๐๐๐ บาท

ที่	รายการ/กิจกรรม	เงินงบประมาณ				เงินนอก งบประมาณ	รวม
		ตอบแทน	ใช้สอย	วัสดุ	รวม		
๑	๑.๑ จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ แหล่ง เงินทุน วิทยากรและแหล่งเรียนรู้	-	-	๖,๐๐๐	๖,๐๐๐	-	-
	๑.๒ จัดการเรียนรู้ นักรูจักน้อย การทอผ้าไหม (ผ้าคลุมไหล่) และ ประดิษฐ์ของใช้จากเศษผ้าไหม	-	-				
	รวม	-	-	๖,๐๐๐	๖,๐๐๐	-	-

#### ๑.๖ สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนวัดทักษิณวารี หมู่ ๒ ตำบลลำดวน อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์ สำนักงานเขตพื้นที่  
การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต ๑

#### ๑.๗ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๖.๑ นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่  
หลากหลายได้

๑.๖.๒ นักเรียนสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๑.๖.๓ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิต  
อย่างพอเพียง

## บทที่ ๒

### ความรู้และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

โครงการนักรุกกิจน้อมมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โรงเรียนวัดทักษิณวารได้ศึกษาข้อมูล เอกสาร และงานที่เกี่ยวข้องซึ่งได้นำเสนอตามหัวข้อดังนี้

๑. ความเป็นมาผ้าไหมอำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์
๒. เอกลักษณะของผ้าไหมลำดวน
๓. กระบวนการผลิต
๔. ประโยชน์ของผ้าไหม
๕. แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์: สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้บริโภค
๖. การนำกลับมาใช้ใหม่
๗. ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าไหม

#### ๑. ความเป็นมาผ้าไหมอำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

ผ้าไหมลำดวน : มรดกแห่งฝีมือที่งดงาม ผ้าไหมลำดวน เป็นผ้าไหมที่มีชื่อเสียงและเป็นที่ยุ้จักอย่างแพร่หลาย ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ผสมผสานความงดงามของลวดลายและสีสันทันที่ได้จากธรรมชาติเข้าด้วยกัน ทำให้ผ้าไหมลำดวนมีความโดดเด่นและเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ

#### ๒. เอกลักษณะของผ้าไหมลำดวน

ความเป็นมาและเอกลักษณ์ การทอผ้าไหมเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของชาวลำดวนมาช้านาน โดยสืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น ทำให้เกิดการพัฒนาเทคนิคการทอและลายผ้าที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผ้าไหมมัดหมี่ลำดวน เป็นที่ยุ้จักกันดีในเรื่องของลายผ้าที่ซับซ้อนและสวยงาม โดยเฉพาะลายดอกไม้ ลายสัตว์ และลายเรขาคณิตที่ได้แรงบันดาลใจมาจากธรรมชาติและวิถีชีวิตของชาวบ้าน

ลวดลายผ้าไหมลำดวนที่เป็นที่นิยม

- ลายดอกแก้ว: เป็นลายพื้นบ้านที่ทอกันมาตั้งแต่โบราณ มักใช้ในงานพิธีสำคัญต่างๆ
- ลายดอกรัก: เป็นลวดลายที่สวยงามและเป็นที่นิยม ใช้ในการทำผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่
- ลายขีด: เป็นลวดลายที่เกิดจากการทอแบบเก็บขีด ทำให้ได้ลวดลายที่นูนเด่นและสวยงาม
- ลายบายศรี: เป็นลวดลายที่แสดงถึงความเป็นสิริมงคล มักใช้ในงานมงคลต่างๆ

ผ้าไหมมัดหมี่ลำดวน เอกลักษณะเด่นของผ้าไหมลำดวน ได้แก่:

ลายผ้า: มีความหลากหลายและซับซ้อน โดยเฉพาะลายมัดหมี่ที่ต้องใช้ความประณีตและความอดทนในการทำ

สีสันทัน: ได้จากธรรมชาติ เช่น สีคราม สีแดงจากเปลือกไม้ ทำให้สีสันทันนุ่มนวลและเป็นธรรมชาติ

เนื้อผ้า: นุ่มลื่น มีความแข็งแรงทนทาน

### ๓. กระบวนการผลิต

กระบวนการผลิต การผลิตผ้าไหมลำดวนเป็นกระบวนการที่ต้องใช้เวลาและความละเอียดอ่อน โดยเริ่มตั้งแต่การเลี้ยงไหม การสาวไหม การย้อมสี และการทอผ้า ซึ่งแต่ละขั้นตอนต้องอาศัยฝีมือและประสบการณ์ของช่างทอผ้า

กลุ่มทอผ้าในชุมชน ในอำเภอลำดวนมีกลุ่มทอผ้าหลายกลุ่มที่สืบทอดฝีมือการทอผ้ามาจากบรรพบุรุษ โดยแต่ละกลุ่มจะมีเอกลักษณ์และลายผ้าที่แตกต่างกันไป การสนับสนุนและส่งเสริมกลุ่มทอผ้าเหล่านี้จึงเป็นสิ่งสำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนาผ้าไหมลำดวนให้คงอยู่สืบไป

### ๔. ประโยชน์ของผ้าไหม

ผ้าไหมลำดวนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย เช่น

เสื้อผ้า: เช่น ผ้าซิ่น ผ้าพันคอ เสื้อ blouse

ของตกแต่ง: เช่น หมอนอิง ผ้าปูโต๊ะ ผ้าคลุมโซฟา

ของที่ระลึก: เช่น กระเป๋าถือ ผ้าพันคอ

การอนุรักษ์และส่งเสริม

เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมผ้าไหมลำดวนให้คงอยู่สืบไป มีหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่เข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนกลุ่มทอผ้าในชุมชน เช่น การจัดอบรม การให้สินเชื่อ และการจัดงานแสดงสินค้าผ้าไหม ผ้าไหมลำดวนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดสุรินทร์ การสนับสนุนและอนุรักษ์ผ้าไหมลำดวนจึงเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อให้ผ้าไหมลำดวนยังคงอยู่กับคนรุ่นหลังต่อไป และเป็นสินค้าที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ

### ๕. แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์: สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์ผู้บริโภค

การออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ดีนั้น ไม่เพียงแต่จะสวยงามและใช้งานได้ดี แต่ยังต้องตอบโจทย์ความต้องการของผู้บริโภคในยุคปัจจุบันอีกด้วย ซึ่งมีแนวคิดหลักๆ ดังนี้

#### ๑. User-Centric Design: มุ่งเน้นผู้ใช้เป็นศูนย์กลาง

ทำความเข้าใจผู้บริโภค: ศึกษาพฤติกรรม ความต้องการ และปัญหาที่ผู้บริโภคเผชิญ

สร้าง Empathy: เข้าใจและเห็นอกเห็นใจผู้บริโภค

ออกแบบเพื่อแก้ปัญหา: พัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ตอบสนองความต้องการและแก้ไขปัญหาของผู้บริโภคได้จริง

#### ๒. Innovation: นวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์

คิดนอกกรอบ: ค้นหาแนวคิดใหม่ๆ ที่แตกต่างและโดดเด่น

นำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้: ใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

สร้างประสบการณ์ใหม่ๆ: มอบประสบการณ์ที่น่าประทับใจให้กับผู้บริโภค

#### ๓. Sustainability: ความยั่งยืน

เลือกใช้วัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม: ลดการใช้พลาสติกและวัสดุที่ย่อยสลายยาก

ออกแบบให้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่: เพิ่มอายุการใช้งานของผลิตภัณฑ์  
ลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม: พิจารณาถึงกระบวนการผลิตและการจัดการขยะ

#### ๔. Aesthetics: ความสวยงามและสุนทรียศาสตร์

ออกแบบให้สวยงามน่าใช้: ดึงดูดสายตาและสร้างความพึงพอใจให้กับผู้บริโภค  
สอดคล้องกับแบรนด์: สร้างเอกลักษณ์ให้กับผลิตภัณฑ์และแบรนด์  
ตอบโจทย์ความชอบของผู้บริโภค: พิจารณาถึงกลุ่มเป้าหมายและความชอบของพวกเขา

#### ๕. Functionality: การใช้งาน

ใช้งานง่าย: ออกแบบให้ใช้งานได้สะดวกและง่ายต่อการเรียนรู้  
มีประสิทธิภาพ: ทำงานได้ดีตามที่ออกแบบไว้  
มีความทนทาน: มีอายุการใช้งานที่ยาวนาน

#### ๖. Accessibility: ความเข้าถึง

ออกแบบให้ทุกคนสามารถใช้งานได้: พิจารณาถึงผู้ที่มีความพิการหรือผู้สูงอายุ  
ราคาเหมาะสม: กำหนดราคาให้ผู้บริโภคกลุ่มเป้าหมายสามารถเข้าถึงได้

### ๖. การนำกลับมาใช้ใหม่

หมายถึงการนำเศษวัสดุเหลือใช้มาทำการผ่านกระบวนการ หลังการ คัดแยกแล้ว ก่อนนำไปทำลาย เพื่อให้กลับมาใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่สามารถนำกลับมาได้ใหม่ ซึ่งเป็นงานที่เป็นที่นิยมทำในต่างประเทศที่กำลังพัฒนา และพัฒนาแล้ว เพื่อช่วยปัญหาการนำเขาวัตถุดิบ และยังเป็นการลดปัญหาสิ่งแวดล้อมในเรื่องการนำไปทิ้งของวัสดุเหลือใช้ที่ไม่ถูกต้อง

#### ๗. ขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าไหม

##### ๗.๑ ขั้นตอนการทำก๊ีบติดผมดอกไม้จากเศษผ้าไหม

##### อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม

เศษผ้าไหมหลากสี: เลือกสีที่ชอบและเข้ากันได้ดี  
กรรไกร: ใช้สำหรับตัดผ้า  
กาวร้อน: ใช้สำหรับติดชิ้นส่วนต่างๆ  
ปืนกาวร้อน: ใช้สำหรับละลายกาว  
ก๊ีบติดผม: เลือกขนาดและแบบที่ชอบ  
เข็มและด้าย: ใช้สำหรับเย็บติด  
ลูกปัดหรือของตกแต่งอื่นๆ: (ถ้ามี) ใช้สำหรับเพิ่มความสวยงาม

##### ขั้นตอนการทำ

๑. ตัดผ้า: ตัดผ้าไหมเป็นชิ้นเล็กๆ รูปร่างต่างๆ ตามต้องการ อาจจะเป็นรูปกลม รูปวงรี หรือรูปหยดน้ำ
๒. ประกอบก๊ีบติดดอกไม้: นำชิ้นผ้าที่ตัดไว้มาประกบกันเป็นชั้นๆ แล้วใช้กาวร้อนติดให้แน่น
๓. สร้างดอกไม้: นำก๊ีบติดดอกไม้ที่ประกอบไว้มาเรียงกันเป็นรูปดอกไม้ แล้วใช้กาวร้อนติดให้แน่น

๔. ตกแต่ง: เพิ่มลูกปัดหรือของตกแต่งอื่นๆ เพื่อให้ดอกไม้ดูสวยงามมากขึ้น
๕. ติดก๊ีบ: ใช้กาวร้อนติดดอกไม้ที่ทำเสร็จแล้วลงบนก๊ีบติดผม

## ๗.๒ วิธีทำโบว์ติดผมจากเศษผ้าไหม: สร้างสรรค์ความงามจากสิ่งเหลือใช้

### อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม

- เศษผ้าไหม: เลือกสีและลายที่ถูกใจ
- กรรไกร: ใช้สำหรับตัดผ้า
- เข็มและด้าย: ใช้สำหรับเย็บ
- ก๊ีบติดผม: ใช้สำหรับติดโบว์
- กาวร้อน: (ถ้ามี) ใช้สำหรับติดโบว์เข้ากับก๊ีบ
- เทป: (ถ้ามี) ใช้สำหรับช่วยในการทำโบว์

### ขั้นตอนการทำ

๑. ตัดผ้า: ตัดผ้าไหมเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดตามต้องการ โดยความกว้างและยาวจะกำหนดขนาดของโบว์
๒. พับผ้า: พับผ้าตามยาวเข้าหากัน แล้วเย็บด้านข้างให้ติดกัน
๓. สร้างรูปทรง: พลิกผ้าออกมา แล้วใช้มือดึงผ้าทั้งสองด้านให้เป็นรูปโบว์ จากนั้นใช้เข็มเย็บตรงกลางเพื่อยึดรูปทรงของโบว์
๔. ตกแต่ง: ใช้กาวร้อนหรือเทปติดโบว์เข้ากับก๊ีบติดผม หรือจะเย็บติดก็ได้
๕. เสริมด้วยลูกปัด: (ถ้าต้องการ) เพิ่มลูกปัดหรือตกแต่งอื่นๆ เพื่อให้โบว์ดูน่าสนใจยิ่งขึ้น

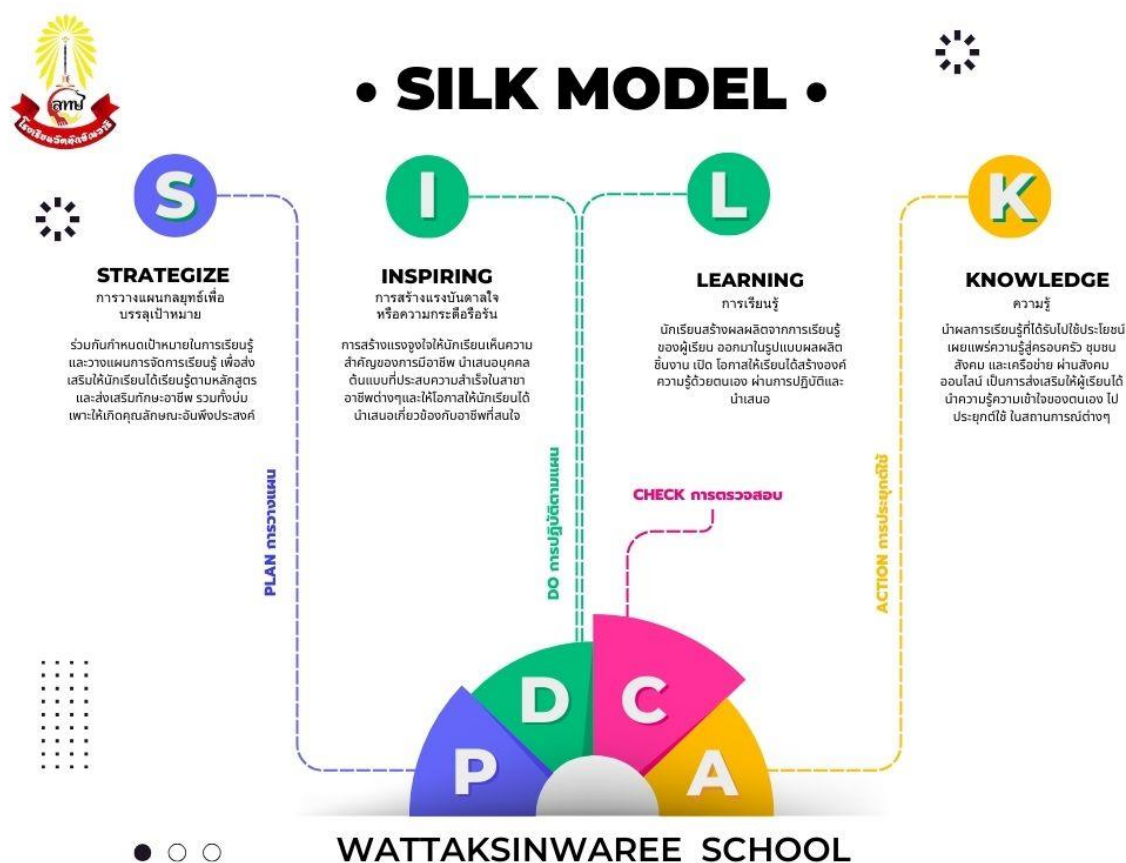
### เคล็ดลับเพิ่มเติม

- ขนาด: ปรับขนาดของผ้าให้เหมาะสมกับขนาดของก๊ีบและทรงผมที่ต้องการ
- รูปทรง: นอกจากรูปทรงโบว์แบบดั้งเดิมแล้ว สามารถลองพับผ้าเป็นรูปทรงอื่นๆ เช่น ดอกไม้ หรือ เพื่อเพิ่มความแปลกใหม่
- การเลือกผ้า: ผ้าไหมมีหลากหลายสีและลาย สามารถเลือกผ้าที่เข้ากับชุดหรือโอกาสต่างๆ ได้
- การติดโบว์: หากต้องการให้โบว์ติดทนนาน ควรใช้กาวร้อนในการติดเข้ากับก๊ีบ

## บทที่ ๓

### วิธีดำเนินงานโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โรงเรียนวัดทักษิณวารี ได้คิดค้นโมเดลและนำไปใช้ใน กระบวนการเรียนการสอนตลอดจนนำวงจรคุณภาพของเดมิ่ง PDCA มาใช้ในการดำเนินการ ดังนี้



### ๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม

#### ๑. ขั้นเตรียมการ (Plan)

**Strategize (S)** ครูผู้สอนกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้และวางแผนการดำเนินกิจกรรม ส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์ปัญหาและหาทางแก้ไข นักเรียนเรียนรู้้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมทักษะอาชีพ รวมทั้งบ่มเพาะคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สร้างความเข้าใจกับผู้ปกครองเพื่อการมีส่วนร่วม

#### ๒. ขั้นดำเนินการ (Do)

**Inspiring (I)** การสร้างแรงจูงใจให้กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการมีอาชีพ มีการยกตัวอย่างบุคคลที่ประสบผลสำคัญ อายุน้อยร้อยล้าน มีการอบรมเกี่ยวกับการนำเศษ



ผ้าไหมในชุมชนมาทำเป็นก๊ีบติดผม โดยให้นักเรียนร่วมออกแบบ เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจกับผลงานที่นักเรียนทำ

**Learning (L)** ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้มาลงมือทำด้วยตนเอง นักเรียนสร้างผลผลิตจากการเรียนรู้ของผู้เรียน ออกมาในรูปแบบผลผลิต ชิ้นงาน เปิด โอกาสให้เรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ผ่านการปฏิบัติและนำเสนอ

### ๓. ขั้นตรวจสอบและประเมินผลการพัฒนางาน (Check)

นักเรียนได้มีโอกาสนำเสนอและแสดงผลงานที่ได้จากการสร้างองค์ความรู้ของตัวเอง เพื่อให้บุคคลอื่นได้รับรู้ ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจของตัวเองและช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอชิ้นงานของตนเอง อีกทั้งยังเป็นการสะท้อนผลการฝึกทักษะอาชีพของผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้ทราบถึงความสามารถและทักษะอาชีพที่ตนเองได้รับการพัฒนามาอย่างต่อเนื่อง จากกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

### ๔. ขั้นสรุปและรายงาน (Action)

**Knowledge (K)** นักเรียนนำผลการเรียนรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ เผยแพร่ความรู้สู่ครอบครัว ชุมชน สังคม และเครือข่าย ผ่านสังคมออนไลน์ เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำความรู้ความเข้าใจของตนเอง ไปประยุกต์ใช้ ในสถานการณ์ต่างๆ ที่หลากหลายเพื่อเพิ่มความชำนาญ ความเข้าใจ ความสามารถในการแก้ปัญหา และสามารถต่อยอดเป็นการประกอบอาชีพได้ในอนาคต

#### ๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน

ผลที่ได้จากการจัดกิจกรรมชุมนุมที่นักเรียนสามารถนำไป ปฏิบัติต่อได้ที่บ้าน หรือสามารถนำไปสร้างรายได้/ชิ้นงาน

๑. นักเรียนมีทักษะการทำงาน เลือกอาชีพเสริมที่ตนเองสามารถทำได้และสามารถเพิ่มรายได้แก่ตนเองและ ครอบครัวได้ในอนาคต
๒. นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดในการทำงาน การวางแผนการดำเนินได้เป็นอย่างดี
๓. นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

## บทที่ ๔

### ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรู้จักน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรม สืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สามารถสรุปได้ดังนี้

จากการจัดกระบวนการเรียนรู้ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม โดยใช้รูปแบบ SILK Model ค้นพบว่า นักเรียนเกิดทักษะในการทำงาน และสามารถปฏิบัติชิ้นงานและ ผลงานออกมาได้ดี เกิดทักษะอาชีพ สร้างรายได้ให้กับตนเอง มีทักษะชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขดังนี้

๑. นักเรียนมีทักษะการทำงาน เลือกอาชีพเสริมที่ตนเองสามารถทำได้และสามารถเพิ่มรายได้แก่ตนเองและ ครอบครัวได้ในอนาคต
๒. นักเรียนมีทักษะกระบวนการคิดในการทำงาน การวางแผนการดำเนินได้เป็นอย่างดี
๓. นักเรียนนักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนิน ชีวิตอย่างพอเพียง

#### ประเมินโครงการ

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียน ต่อการจัดโครงการนักรู้จักน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ข้อมูลจากการสำรวจนักเรียนกลุ่มเป้าหมายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ โรงเรียนวัดทักษิณวารี จำนวน ๗๕ คน

**แบบประเมินการจัดโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗**

คำชี้แจง ๑) กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □ “ระดับความพึงพอใจ” ตามความเป็นจริง

- ๕ หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด      ๔ หมายถึง พึงพอใจมาก
- ๓ หมายถึง พึงพอใจปานกลาง      ๒ หมายถึง พึงพอใจน้อย
- ๑ หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ประเมินความพึงพอใจของโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม										
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นักเรียนโรงเรียนวัดทักขินวาริ										
คำถาม	จำนวนนักเรียน ๗๕ คน				N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	S.D	เกณฑ์การประเมิน	
	น้อย	ปานกลาง	ดี	ดีมาก						
	๑	๒	๓	๔						
<b>การจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะชีวิต</b>										
๑. มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะชีวิต เช่น การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหา การสื่อสาร	๐	๒	๓	๑๐	๑๕	๓.๕๓	๘๘.๓๓	๐.๕๒	ดีมาก	
๒. กิจกรรมที่จัดขึ้นมีความสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	๐	๓	๓	๙	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๖๔	ดี	
๓. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนและดำเนินกิจกรรม	๐	๒	๕	๘	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๕๑	ดี	
๔. กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนได้คิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา	๐	๒	๕	๘	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๕๑	ดี	
<b>การส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์</b>										
๕. กิจกรรมที่จัดขึ้นมีความหลากหลายและสอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน	๐	๑	๔	๑๐	๑๕	๓.๖๐	๙๐.๐๐	๐.๓๗	ดีมาก	
๖. มีการจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้นักเรียนคิดสร้างสรรค์ เช่น โครงงาน การประดิษฐ์	๐	๒	๕	๘	๑๕	๓.๔๐	๘๕.๐๐	๐.๕๑	ดี	
๗. ครูผู้สอนส่งเสริมให้นักเรียนกล้าคิด กล้าแสดงออก	๐	๒	๑	๑๒	๑๕	๓.๖๗	๙๑.๖๗	๐.๔๙	ดีมาก	
๘. กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	๐	๐	๒	๑๓	๑๕	๓.๘๗	๙๖.๖๗	๐.๑๒	ดีมาก	
<b>การเชื่อมโยงทักษะกับการเรียนรู้ในชีวิตจริง</b>										
๙. มีการนำความรู้ที่เรียนมาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๐	๐	๖	๙	๑๕	๓.๖๐	๙๐.๐๐	๐.๒๔	ดีมาก	
๑๐. มีการจัดกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้สัมผัสประสบการณ์จริง	๐	๐	๗	๘	๑๕	๓.๕๓	๘๘.๓๓	๐.๒๕	ดีมาก	
๑๑. มีการจัดกิจกรรมโดยทำงานเป็นกลุ่ม	๐	๐	๐	๑๕	๑๕	๔.๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	ดีมาก	
<b>การสนับสนุนจากผู้บริหาร</b>										
๑๒. ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์	๐	๐	๗	๘	๑๕	๓.๕๓	๘๘.๓๓	๐.๒๕	ดีมาก	
๑๓. ผู้บริหารสนับสนุนงบประมาณและทรัพยากรที่จำเป็น	๐	๐	๐	๑๕	๑๕	๔.๐๐	๑๐๐.๐๐	๐.๐๐	ดีมาก	
๑๔. ผู้บริหารมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมต่างๆ	๐	๐	๘	๗	๑๕	๖.๒๗	๖๒.๖๗	-๒๗.๐๐	ดีมาก	
<b>ความร่วมมือจากผู้ปกครอง</b>										
๑๕. ผู้ปกครองให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์ของบุตรหลาน	๐	๐	๑๑	๔	๑๕	๓.๒๗	๘๑.๖๗	๐.๒๐	ดี	
๑๖. ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการกิจกรรมของโรงเรียน	๐	๐	๖	๙	๑๕	๓.๖๐	๙๐.๐๐	๐.๒๔	ดีมาก	
รวม	๐	๐	๗๓	๑๕๓	๒๔๐	๓.๗๕	๘๗.๙๘	-๑.๓๔	ดีมาก	
การแปลผล	๔	หมายถึง	ดีมาก	ค่าเฉลี่ย	๓.๕๓-๔.๐๐					
	๓	หมายถึง	ดี	ค่าเฉลี่ย	๒.๕๓-๓.๕๐					
	๒	หมายถึง	ปานกลาง	ค่าเฉลี่ย	๑.๕๓-๒.๕๐					
	๑	หมายถึง	น้อย	ค่าเฉลี่ย	๐-๑.๕๐					

**ข้อเสนอแนะ** ควรเพิ่มผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลายมากกว่านี้

**สรุป** ผลการประเมินความพึงพอใจของโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปี

งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด คือ กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๐๐ นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรม น้อยที่สุด คือ ผู้ปกครองให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์ของบุตรหลาน คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๖๗

### เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในครั้งนี้

๑. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรม ภายใต้โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

มีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

๑. ผู้รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมแจกแบบสอบถามความคิดเห็นให้นักเรียน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจกรรมตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม

## บทที่ ๕

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ผลการจัดกิจกรรม ตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานงานฝีมือไทย ด้วยเศษผ้าไหม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ผลสรุปดังนี้

๑. ผลที่เกิดตามจุดประสงค์
๒. ผลสัมฤทธิ์ของงาน
๓. ประโยชน์ที่ได้รับ
๔. การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ รางวัลสถานศึกษา
๕. ผลการดำเนินการ สรุป

#### ๑. ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้
๒. สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. เพื่อให้นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

#### ๒. ผลสัมฤทธิ์ของงาน

##### ๒.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ เกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้
๒. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ สามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

##### ๒.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. นักเรียนเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการนำเศษผ้าไหมมาประยุกต์เป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายได้
๒. นักเรียนสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

### ๓. ประโยชน์ที่ได้รับ

นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีความสามัคคี มีความอดทนในการทำงาน นักเรียนเกิดการเรียนรู้มีการวางแผนการทำงานในครั้งต่อไปได้ดี มีการคิด วิเคราะห์งานในการลงปฏิบัติทุกครั้ง สามารถคิดออกแบบลดทอนของชิ้นงาน และสามารถนำผลงานที่ได้ไปวางจำหน่ายสร้างรายได้ให้กับตนเองได้ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดเป็นอาชีพในอนาคต

### ๔. การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ รางวัลสถานศึกษา

- ได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับเครือข่ายบริหารสถานศึกษาแบบบูรณาการลำดวนเพื่อเข้าแข่งขันต่อในระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์ เขต ๑ วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนสร้างทักษะชีวิตและคิดสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมทักษะอาชีพจากเศษผ้าไหมโดยใช้นวัตกรรม SILK Model ภายใต้วงจร PDCA

### ๕. ผลการดำเนินการ สรุป

การพัฒนาทักษะชีวิต ส่งเสริมอาชีพของนักเรียนสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน นักเรียนมีความรู้ มีความสามารถในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีทักษะชีวิตและทักษะอาชีพ มีพื้นฐานการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และมีทักษะพื้นฐานประกอบอาชีพ ครูมีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความภาคภูมิใจและชื่นชมในผลงานที่เกิดแก่นักเรียน โรงเรียนช่วยส่งเสริมสนับสนุนนักเรียนที่มีปัญหาค่าใช้จ่ายในการเรียนได้ด้วยการให้นักเรียนได้ฝึกทักษะและหารายได้ระหว่างเรียน ซึ่งการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไปอาจเพิ่มกิจกรรมที่มีความแตกต่าง อาจเป็นการคิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ๆขึ้นมา เพื่อต่อยอดและเพิ่มมูลค่าให้กับเศษผ้าไหม มีการสอบถามความพึงพอใจ ความต้องการของผู้บริโภคเพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาผลิตภัณฑ์ครั้งต่อไป

### บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๔). การศึกษาสภาพความรู้ ความเข้าใจ และวิธีพัฒนาเกี่ยวกับการประกอบอาชีพของผู้เรียน (พิมพ์ครั้งที่ ๑ ed.). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑. กรุงเทพฯ : ชุมนุมการเกษตรแห่งประเทศไทย.

โครงการ สิ่งประดิษฐ์ “สิ่งประดิษฐ์จากเศษผ้า”.๒๕๖๒.เข้าถึงได้จาก: <https://www.atc.ac.th>

ภาคผนวก



# ภาพกิจกรรม



### ภาพกิจกรรม





# โรงเรียนวัดทักพินวารี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีนครินทร์ เขต ๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

