



รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรม นำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์
กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗



จัดทำโดย

นางสาวสุวรรณา นาทอง

นางสาวน้ำผึ้ง จิมพาลี

โรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 2

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ



คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมผลการดำเนินงานกิจกรรมส่งเสริมทักษะอาชีพโรงเรียนบ้านด่านไทย ล้อม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จัดทำขึ้นเพื่อ 1.นักเรียนสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้ เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า ๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน เกิดทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่ และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ ๓. เพื่อให้นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

ขอขอบคุณผู้อำนวยการ คณะครู บุคลากรโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่ เสียสละเวลา กำลังกาย และกำลังใจ จนทำให้การประเมินโครงการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดีผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ว่าเอกสารสรุปผลการดำเนินโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ฉบับนี้ จะสามารถเป็นข้อมูลในการพัฒนางานด้านการส่งเสริมทักษะอาชีพเพื่อ การมีงานทำของนักเรียนอย่างเต็มรูปแบบต่อไป

โรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม

16 กันยายน 2567

สารบัญ

หน้า

บทที่ 1 บทนำ

๑.๑ หลักการและเหตุผล.....๑

๑.๒ วัตถุประสงค์.....๑

๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ.....๒

๑.๔ งบประมาณ.....๒

๑.๕ สถานที่ดำเนินการ.....๓

๑.๖ ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....๓

บทที่ 2 ความรู้และเอกสารที่

เกี่ยวข้อง.....๔

บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานโครงการ.....๑๑

บทที่ 4 ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ.....๑๔

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....๑๖

บรรณานุกรม.....๑๗

ภาคผนวก

- ภาพถ่ายกิจกรรม

บทที่ 1

บทนำ

๑.๑ หลักการและเหตุผล

ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาต่อเนื่อง พ.ศ. 2554 ได้กำหนดจุดมุ่งหมายสำคัญในการพัฒนาคนไทยให้ได้รับการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ปัจจุบันและอนาคต ทั้งด้านประชากร การเมืองการปกครอง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเชื่อมโยงสังคมเศรษฐกิจภูมิภาคอาเซียน ระดับภูมิภาคและระดับโลก จึงจำเป็นที่จะต้องจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต และสอดคล้องกับ การเปลี่ยนแปลงของโลก ทั้งด้านการพัฒนาอาชีพ การพัฒนาทักษะชีวิต และการพัฒนาสังคมและชุมชน ซึ่งจำเป็นต้องใช้วิธีการและรูปแบบที่หลากหลาย การจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา ๒๕๖๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ อาชีพ สามารถส่งเสริม สนับสนุนให้นักเรียนมีความรู้ ความสามารถในการทำงาน ทักษะการจัดการ รักการทำงาน ทำงานอย่างเป็นระบบ มีทักษะ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้และ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือเพิ่มพูนรายได้

ในยุคปัจจุบันกระแสการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมีความสำคัญต่อมนุษย์ทุกคน การลด ละ เลิก ใช้พลาสติกก็เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดังนั้นเส้นพลาสติกที่ได้มาจากโรงงานอุตสาหกรรม การขนส่งจึงเป็นอีกหนึ่งวิธีที่จะลดปริมาณขยะและปฏิเสธไม่ได้ว่าหลายคนหันมาให้ความสำคัญกับเรื่องแฟชั่นต่าง ๆ ก็หมุนเวียนสับเปลี่ยนกันไปเช่น เดียวกัน หากพูดถึงเทรนแฟชั่น นอกเหนือจากเสื้อผ้า กางเกง กระโปรง รองเท้า และอีกหนึ่งสิ่งสำคัญนั่นก็คือ กระเป๋า ที่ถือ เป็นอีกหนึ่งไอเท็มแฟชั่นที่ได้รับความนิยมและได้รับการจับตามองไม่แพ้กันโดยเฉพาะในปัจจุบันนี้ กำลังเป็นที่นิยมนั่นคือ กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกแฟชั่นซึ่งกลายเป็นเทรนที่กำลังได้รับความนิยมซึ่งมีหลากหลายรูปแบบ ดีไซน์ให้ได้เลือกจนมากมายทั้ง ยังเป็นกระเป๋าแชนเมตอีกด้วย กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกนำมาสานตะกร้า ใช้ตะกร้าสานทดแทนการใช้ถุงพลาสติก ก็จะสามารถช่วยลดการใช้ถุงพลาสติก ได้มากถึง 100 ล้านถุงต่อปี ซึ่งข้อดีของการใช้ตะกร้าสานก็มีมากมาย เช่น ทำความสะอาดได้ง่าย สวยงาม แข็ง แรง ใช้งานได้ดีกว่าถุงพลาสติก ช่วยลดขยะมูลฝอย ไม่ทำให้เกิดภาวะเรือนกระจก ซึ่งเป็นการตระหนักถึงสิ่งแวดล้อมได้อีกทาง และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และสามารถนำไปต่อยอดเป็นอาชีพเสริมและสร้างรายได้ต่อไป

๑.๒ วัตถุประสงค์

- ๑.เพื่อให้ นักเรียนสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า
- ๒.เพื่อให้ นักเรียน เกิดทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้
- ๓.เพื่อให้ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑.๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๙๐ สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

๒. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อมชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๙๐ มีทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพ

๓. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

๑.๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

๒. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพ

๓. นักเรียนโรงเรียนบ้านบ้านด่านไทยล้อม มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

๑.๔ งบประมาณ ๖,๐๐๐ บาท

ลำดับ	รายละเอียดของวัสดุที่จะจ้าง	จำนวน		ราคาที่ได้มา		จำนวนและวงเงินที่ขอซื้อครั้งนี้			
		หน่วย		จากการสืบ	จากท้องตลาด (หน่วยละ)	หน่วยละ		จำนวนเงิน	
1	เส้นสานพลาสติก 150/kg.	10	กก.	150		150		1500	
2	สายยาง 280/ม้วน	2	ม้วน	280		280		280	
3	หมุดย้า13/9 650/box	1	อัน	650		650		650	
4	ตัวตักแต่ง -ผู้หญิงไม้แต่ง 20/ชิ้น	20	ชิ้น	20		20		400	
5	ผู้หญิงแบบแต่ง 35/ชิ้น	8	ชิ้น	35		35		280	
6	ฝาชีกลาง	3	อัน	100		100		300	

7	ผ้าซีเล็ก	2	อัน	60		120		120	
8	การ์ตูนแบบขนนุ่ม 35/ชิ้น	10	ชิ้น	35		35		350	
9	ช่อดอกไม้ มีราคา 25/39/50	10	ชิ้น	50		50		500	
	ระบาย 35/หลา	10	เส้น	35		35		350	
	ขนมุ้ง 70/เส้น	5	เส้น	70		70		350	
	มุกตกแต่ง 200/ถุง	1	ถุง	200		200		200	
	กาวร้อน 200/kg.	1	กก.	200		200		200	
	ปืนกาว 150/pc	1.	กก.	160		160		160	
	ดอกหมุดพร้อมที่รอง 280/ชุด	1	ชุด	280		280		280	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น								6,000	

๑.๕ สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม ตำบลซับสมบูรณ์ อำเภอลำสนธิ จังหวัดลพบุรี
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต ๒

๑.๖ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

๒. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพ

๓. นักเรียนโรงเรียนบ้านบ้านด่านไทยล้อม มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

บทที่ 2

ความรู้และเอกสารที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้นำเสนอตามหัวข้อเรียงลำดับตามนี้

๑. การรีไซเคิล
๒. การประดิษฐ์
๓. พลาสติก
๔. การสาน

คณะผู้จัดทำได้ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการแปรใช้ใหม่ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

การรีไซเคิล

1. ความหมายของการรีไซเคิล

รีไซเคิล (Recycle) เป็นการจัดการวัสดุเหลือใช้ที่กำลังจะเป็นขยะ โดยนำไปผ่านกระบวนการแปรสภาพ โดยเฉพาะการหลอม เพื่อให้เป็นวัสดุใหม่แล้วนำกลับมาใช้ได้ อีก ซึ่งวัสดุที่ผ่านการแปรสภาพนั้นอาจจะเป็นผลิตภัณฑ์เดิมหรือผลิตภัณฑ์ใหม่ก็ได้ รีไซเคิลมีความหมายต่างจาก รีユース (Reuse) ซึ่งหมายถึง การนำกลับมาใช้ใหม่โดยไม่ผ่านกระบวนการแปรสภาพใดๆทั้งสิ้น ในความเข้าใจของคนบางกลุ่มนั้น การรีไซเคิลยังหมายถึง การนำวัสดุเหลือใช้กลับมาปรับเปลี่ยนรูปแบบ หรือพัฒนารูปร่างใหม่ ให้สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในรูปแบบอื่นๆ เช่น ขวดน้ำพลาสติก หากนำมาใช้ใส่น้ำอีกครั้งเป็น การรีユース (reuse) แต่ถ้านำเอาขวดน้ำพลาสติกมาตัดให้เป็นกระป๋อง แล้วนำไปใช้ตัดดินบรรจุในถุง หรือนำขวดพลาสติกมาตัดครึ่ง เป็นแจกันใส่ดอกไม้หรือเป็นที่ใส่ปากกา มักถูกเรียกว่าเป็นการรีไซเคิลขวดน้ำพลาสติก

2. ต้นกำเนิด

การรีไซเคิลได้รับการปฏิบัติทั่วไปในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติโดยส่วนใหญ่ด้วยความสนับสนุนที่ได้รับการบันทึกไว้ย้อนกลับไปในอดีตอันยาวนานในยุคของเพลโตเมื่อ 400 ปี ก่อนคริสตกาล ในช่วงระยะเวลาเมื่อทรัพยากรเริ่มหายากขึ้นนั้น จากการศึกษาทางโบราณคดีเกี่ยวกับการทิ้งขยะของเสียในยุคโบราณแสดงให้เห็นว่าหลักฐานตัวอย่างขยะจากบ้านเรือนที่มีจำนวนปริมาณเล็กน้อย(เช่น ถ้ำเครื่องมือหักและเครื่องปั้นดินเผา) ได้บ่งบอกถึงการที่มีขยะของเสียจำนวนไม่น้อยได้ถูกนำกลับมาใช้ใหม่ในกรณีที่ไม่มีวัสดุใหม่มาแทนของเดิม

3. วัสดุที่สามารถรีไซเคิล

- 3.1 แก้ว ขวด กระຈก
- 3.2 กระดาษ
- 3.3 พลาสติก
- 3.4 โลหะ เหล็ก ทองแดง อะลูมิเนียม

การประดิษฐ์

๑. การประดิษฐ์หมายถึง

การประดิษฐ์ คือ การคิดค้นหรือคิดทำขึ้นเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ หรือกรรมวิธีใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิม เช่น การประดิษฐ์คิดค้นเกี่ยวกับกลไก โครงสร้าง หรือส่วนประกอบ สิ่งของหรือเครื่องใช้ต่าง ๆ หรือเป็นการประดิษฐ์เกี่ยวกับกรรมวิธี กระบวนการหรือวิธีการใหม่ ๆ ในการผลิต การเก็บรักษาคุณภาพของผลิตภัณฑ์

๒. ความเป็นมาของงานประดิษฐ์

สิ่งประดิษฐ์เกิดขึ้นเพราะมนุษย์เป็นผู้สร้างผู้พัฒนา ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลงแบบ ผลงานด้วยความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในแต่ละบุคคล มีวัตถุประสงค์ในการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อตอบสนอง ความต้องการด้านประโยชน์ใช้สอย งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณ เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมและประเพณีทางศาสนา

๓. หลักการสร้างงานประดิษฐ์

การสร้างสรรคงานประดิษฐ์ให้ประดิษฐ์ให้ประสบผลสำเร็จนั้น ผู้เรียนต้องมีความพึงพอใจ ในการทำงาน โดยยึดหลักการดังนี้

๓.๑ หมั่นศึกษาหาความรู้ในงานที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาจากผู้เชี่ยวชาญในชุมชนการโรงเรียน จากตัวอย่างสิ่งประดิษฐ์ที่สนใจ

๓.๒ ศึกษาหลักการ วิธีการ หรือขั้นตอนการปฏิบัติงาน ในการประดิษฐ์ชิ้นงานโดยการวิเคราะห์ ด้วยตนเอง หรือศึกษาจากผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญ หรือจากสื่อต่าง ๆ เช่น วารสาร หนังสือ เป็นต้น

๓.๓ ทดลองการปฏิบัติการประดิษฐ์ ผู้เรียนต้องศึกษาค้นคว้าและทดลองปฏิบัติตามแนวคิดที่ได้สร้างสรรค์ไว้ และมีการปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องจนสำเร็จเป็นชิ้นงานประดิษฐ์ที่พึงพอใจ

๔. ประเภทของงานประดิษฐ์

๔.๑ งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

- ๑.๑ งานประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด
- ๑.๒ งานประดิษฐ์ด้วยใบตอง
- ๑.๓ งานแกะสลักพืชผักและผลไม้
- ๑.๔ งานจักสาน

๔.๒ งานประดิษฐ์ทั่วไป

- ๒.๑ งานปั้น
- ๒.๒ งานประดิษฐ์ดอกไม้ ต้นไม้ด้วยกระดาษหรือผ้า

๒.๓ งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุหรือวัสดุเหลือใช้

๒.๔ งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ

5. การประดิษฐ์ครั้งแรก

เราเชื่อกันว่าการประดิษฐ์ครั้งแรกอยู่ช่วงสมัยที่มนุษย์ยุคโบราณยังไม่เป็นมนุษย์ยุคก่อน ๆ หรือยุคของมนุษย์ต่างดาวสายพันธุ์ The Abominable Snowman ที่ซึ่งพัฒนามาจากลิงหลักฐานถูกค้นพบในถ้ำเก่าแก่ของ ขั้วโลกเหนือ จากเครื่องมือที่ใช้สำรวจโดยนักสำรวจชาวอเมริกัน มหาวิทยาลัย และทีมงานเป็นผู้ค้นพบจากการตรวจสอบทางห้องปฏิบัติการทดลองอย่างละเอียดพบว่า อุปกรณ์เครื่องใช้ต่าง ๆ มีสภาพคงอยู่มานานนับพัน ๆ ปี หรือในช่วงก่อนคริสต์ศตวรรษ 5000-10000 ราว ๆ 100-5000 ก่อนพุทธศักราช ของใช้ต่างแม้จะอยู่ในสภาพที่เก่าแก่ แต่เราสามารถทราบได้ถึงวิวัฒนาการของมนุษย์ในยุคนั้นจากสิ่งประดิษฐ์ที่ก้าวเล็ก ๆ ของมนุษย์ จนมาถึงเครื่องบินลำยักษ์ในปัจจุบัน เป็นสิ่งประดิษฐ์ที่เกิดจากมนุษย์ทั้งสิ้น

6. ยุคในการประดิษฐ์

เราสามารถแบ่งการประดิษฐ์ออกเป็น 3 ช่วงตามเวลา และอุปกรณ์การประดิษฐ์

6.1 ยุคต้น (ก่อนคริสต์ศักราชถึงต้นปี 500)

มนุษย์เรียนรู้การใช้ไฟและในการหลอมโลหะ ตีอุปกรณ์ ทำแก้ว ยุคนี้เป็นยุคเฟื่องฟูของศาสนาและการทำมาค้าขาย ในยุคที่มีการแบ่งชนชั้นมากเช่นนี้ ผู้คนจำเป็นต้องมี การนำของไปถวายหรือบูชา ไม่ว่าจะเป็นที่พิธีกรรมทางศาสนาหรือว่าการบูชาทำนาย ทำให้มีการทำเหมืองแบบเก่าเป็นจำนวนมาก เพื่อขุดทอง เงินและทองแดง ในการทำเครื่องประดับต่าง ๆ นอกจากนี้เรื่องของเครื่องแต่งกายยังเป็นยุคที่เฟื่องฟูอีกด้วย เชื่อกันว่า ผู้คนรู้จักการย้อมผ้าและ แล้วทักยอแบบหยาบ ๆ แล้ว โดยอาศัยตัวไหมและยางจากต้นไม้ ในทางเขตยุโรป ผู้คนนิยมทำเครื่องเกราะ ดาบ เครื่องเงิน มงกุฏและอุตสาหกรรมต่อเรือยังเป็นอะไรที่เฟื่องฟูอีกด้วย ผู้คนนิยมเดินทาง โดยเฉพาะชาวฝรั่งเศสและ อังกฤษที่ชอบล่าเมืองขึ้น และบ้านยังเป็นแบบไม้ชั้นเดียวที่ต้องเน้นหนากการประดิษฐ์เป็นแบบพื้น ๆ แล้วศิลปะมากกว่าทางเอเชียหรือแอฟริกา ทางเอเชีย การประดิษฐ์ไม่ค่อยเป็นที่ใส่ใจเท่าไร บ้านยังเป็นแบบเก่าที่ทำจากไม้ ผู้คนจะนิยมค้าขายอาหารกิจกรรมทางศาสนามากกว่า เช่นเดียวกับแอฟริกาที่การประดิษฐ์ไม่ค่อยเจริญเทียบเท่ายุโรป

6.2 ยุครุ่งเรือง (ช่วงกลาง คริสต์ศักราช 500-1350)

นักประดิษฐ์ทางยุโรปเริ่มรู้จักการใช้ไฟฟ้า อาชีพนักวิทยาศาสตร์ เจริญมาก ทำให้การประดิษฐ์ก้าวหน้าไปด้วย มีการค้นพบคุณสมบัติของไฟฟ้าเป็นครั้งแรก ทำให้มีการประดิษฐ์สิ่งของต่าง ๆ มากมาย เช่น การค้นพบคลื่นวิทยุ มอเตอร์ สนามพลังไฟฟ้า ทำให้มีการสร้างรถยนต์ หลอดไฟ วิทยุ โทรทัศน์ และสิ่งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อีกมากมาย เมื่อเทียบกับทางแถบแอฟริกาและเอเชีย ซึ่งทางเอเชียได้รับอิทธิพลจากทางแถบยุโรป ทำให้เจริญเติบโตตามไปด้วย แต่ไม่มีเรื่องของการประดิษฐ์ แต่จะเป็นผู้บริโภค ทางแถบอเมริกาเริ่มมีคนย้ายเข้าไปอยู่ในเขตของชนชาวพื้นเมือง และคนนั้นมาจากทางแถบยุโรป ซึ่งนำสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ มากมายมาด้วย ส่วนออสเตรเลีย และ แอฟริกา เป็นประเทศที่การประดิษฐ์ไม่ค่อยมีคนสนใจ

6.3 ยุคปัจจุบัน (คริสต์ศักราช 1350-ปัจจุบัน)

มนุษย์เริ่มรู้จักการใช้ชิป มีการสร้างอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์มากมายเช่น คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์มือถือ จรวด เรือดำน้ำ อุปกรณ์ไฮเทคต่าง ๆ มีการใช้คลื่นสัญญาณโทรศัพท์ และกระจายไปทั่วโลก แต่ก็ยังไม่ทั่วถึง และเท่ากันทั่วประเทศ โดยเฉพาะ ประเทศมหาอำนาจอย่างอเมริกา ที่มีนักประดิษฐ์มากกว่าและมีความพร้อม ได้รับการสนับสนุนจากทางรัฐบาลทำให้เกิดความก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว และมีการเปลี่ยนรูปแบบการทำงาน เป็นการทำงานแบบองค์กร หรือรูปแบบที่มันนั่นเอง

พลาสติก

ประวัติความเป็นมาของพลาสติก

“พลาสติก” ซึ่งตรงกับภาษาอังกฤษ “plastics” นั้น มาจากภาษากรีก “plastikos” แปลว่า “ซึ่งสามารถหล่อ หลอมให้เป็นรูปร่างต่างๆได้” พลาสติกเป็นวัสดุซึ่งมีเสถียรภาพ(stable) เมื่ออยู่ในชั้นเป็นผลิตภัณฑ์ นำไปใช้ใน งานต่างๆ แต่เมื่ออยู่ในขั้นตอนการผลิตนั้น วัสดุพลาสติก จะมีลักษณะอ่อนตัว สามารถทำให้มีรูปร่าง หรือ อัดแบบได้ ตามที่ต้องการ โดยใช้ความร้อน และ ความกดดัน วัสดุพลาสติกที่ถือว่าเป็นชนิดแรกคือ เซลลูลอยด์(celluloid) ที่ถูกใช้แทนงานช่างในการทำลูกบิลเลียด ในช่วงหลังของศตวรรษที่ 19 โดยผู้คิดทำขึ้น คือ จอห์น เวสเลย์ ไฮแอทท์ (John Wesley Hyatt) ใช้เซลลูโลสไนเตรต(cellulose nitrate) ผสมกับการบูร (camphor)

ประเภทของพลาสติก

พลาสติกแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

- 1.เทอร์มอพลาสติก(thermoplastics) เป็นพลาสติกที่เมื่อ ทำเป็นผลิตภัณฑ์ แล้วยังสามารถนำกลับมาหลอม ใหม่ ใช้งานใหม่ได้เรื่อยๆ
- 2.เทอร์มอเซตติงพลาสติก (thermosetting plastic) เป็นพลาสติกที่เมื่อทำ เป็นผลิตภัณฑ์แล้ว ไม่สามารถจะ นำไปหลอม นำกลับมาใช้ใหม่อีก เนื่องจากในขั้นตอนที่ทำเป็นผลิตภัณฑ์นั้น จะมีการเปลี่ยนแปลง ทางเคมี เกิดขึ้น โมเลกุลพลาสติก ยึดเชื่อมต่อกัน แบบเชื่อมขวาง (crosslinking) การใช้ความร้อน ไม่สามารถ ทำให้ อ่อนตัว ได้อีก และเมื่อได้รับความรับมากๆจะไหม้เกรียม และแตกออก

สำหรับเส้นพลาสติกมีประมาณ 9 ชนิดด้วยกันดังนี้

เส้นพลาสติก PLA.

เส้นพลาสติก ABS.

เส้นพลาสติก PETG.

เส้นพลาสติก FLEX (TPU)

เส้นพลาสติก CPE.

เส้นพลาสติก Nylon (PA)

เส้นพลาสติก HIPS.

เส้นพลาสติก PVA.

ผลิตภัณฑ์จากเส้นพลาสติก (plastic products) หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำ เส้นพลาสติกมา ทอ ถักสาน หรือประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป อาจแต่งสี เคลือบด้วยสารเคลือบผิว ประกอบหรือตกแต่ง ด้วย วัสดุอื่นเพื่อเพิ่มความแข็งแรงหรือความสวยงาม เช่น โลหะ ไม้ ไม้ไผ่ หวาย กระดาษแข็ง เชือก ผ้า เอ็น ดิ้น ลูกบิด ทำเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เช่น เสื้อ กระเป๋า ตะกร้า

เส้นพลาสติก หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำเม็ดพลาสติก เช่น โพลีโพรพิลีน (PP) หรือโพลีไวนิลคลอไรด์ (PVC) มาผ่านกระบวนการอัดรีดด้วยความร้อนแล้วขึ้นรูปเป็นเส้น มีลักษณะเป็นเส้นแบนหรือเส้นกลม มีสีต่าง ๆ มีความเหนียว และคงทน

การสาน

การสาน เป็นกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัสดุธรรมชาติมาทำประโยชน์โดยใช้ความคิด และมีมือมนุษย์เป็นหลักการสานลวด ลายจะสานลายใดนั้นขึ้นอยู่กับความเหมาะสมในการใช้สอย ซึ่งมีด้วยกัน 3 วิธี คือ

- การสานด้วยวิธีสอดขัด
- การสานด้วยวิธีการสอดขัดด้วยเส้นทแยง
- การสานด้วยวิธีขัดเป็นวง

การทำเครื่องจักสานในประเทศไทย

มีการทำสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์นักโบราณคดีได้พบหลักฐานสำคัญ เกี่ยวกับการทำเครื่องจักสานในยุคหินใหม่ที่บริเวณถ้ำแห่งหนึ่งในเขต อำเภอศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี ซึ่งทำด้วยไม้ไผ่เป็นลายขัดสองเส้นประมาณว่ามีอายุราว 4,000 ปีมาแล้ว

การทำเครื่องจักสานยุคแรกๆ

มนุษย์จะนำวัสดุดิบจากธรรมชาติเท่าที่จะหาได้ใกล้ตัวมาทำให้เกิดประโยชน์ เช่น การนำไปไม้ กิ่งไม้ ต้นไม้ ประเภทเถา นำมาสานมาขัดเป็นรูปทรงง่ายๆ เพื่อใช้เป็นภาชนะหรือมาสานขัดกันเป็นแผ่นเพื่อใช้สำหรับปูรองนั่ง รอนอน ก่อนที่จะพัฒนามาเป็นเครื่องจักสานที่มีความประณีตในยุคต่อๆ มา เครื่องจักสาน เป็นงานศิลปหัตถกรรมที่มนุษย์คิดวิธีการต่างๆ ขึ้นเพื่อใช้สร้างเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันด้วยวิธีการสอดขัด และสานกันของวัสดุที่เป็นเส้นเป็นริ้ว โดยสร้างรูปทรงของสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นนั้นตามความประสงค์ในการใช้สอยตามสภาพภูมิศาสตร์ ประสานกับขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อศาสนาและวัสดุ ในท้องถิ่นนั้นๆ การเรียกเครื่องจักสานว่า “จักสาน” นั้น เป็นคำที่เรียกขึ้นตามวิธีการที่ทำให้เกิดเครื่องจักสาน เพราะเครื่องจักสานต่างๆ จะสำเร็จเป็นรูปร่างที่ สมบูรณ์ได้นั้นต้องผ่านกระบวนการ ดังนี้

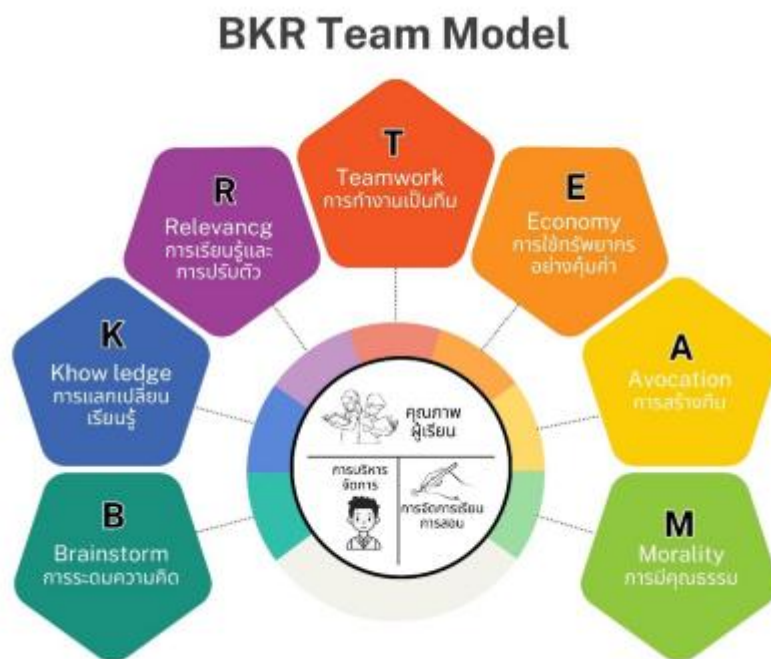
บทที่ 3

วิธีดำเนินงานโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ครูผู้สอนได้คิดค้นโมเดลและนำไปใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนนำวงจรคุณภาพของ เดมิ่ง PDCA มาใช้ในการดำเนินการ ดังนี้

“BKR Team Model”มี 7 ขั้นตอน ได้แก่

- 1) B (Brainstorm) คือ การระดมความคิด
- 2) K (Knowledge) คือ การสร้างองค์ความรู้
- 3) R (Relevancy) คือ การเรียนรู้และการปรับตัว
- 4) T (Teamwork) คือ การทำงานเป็นทีม
- 5) e (economy) คือ การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า
- 6) a (avocation) คือ การสร้างอาชีพ
- 7) m (morality) คือ การมีคุณธรรม



BKR Team Model มีกระบวนการพัฒนา ดังนี้

1. B – Brainstorm (การระดมความคิด) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ ครูผู้สอนและนักเรียนระดมความคิด ขั้นตอนกระบวนการในการสร้างองค์ความรู้ โดยมีความมุ่งมั่นพยายามหาความรู้ เรื่องการสานเส้นพลาสติก เป็นกระเป่า ตะกร้า กระเช้า ฝาชี จากสื่อต่าง ๆ ตลอดจนสอบถามปราชญ์ชาวบ้านและผู้รู้ในชุมชน เป็นต้น ก่อนที่จะจัดทำหลักสูตรเสริมทักษะอาชีพ เรื่องการสานเส้นพลาสติกให้ผู้เรียน จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันทำรูปแบบไหน ลายอะไรที่กำลังเป็นที่นิยม และจะสานรูปแบบไหน

2. K – Knowledge (การสร้างองค์ความรู้) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ ครูผู้สอนติดต่อประสานเชิญปราชญ์ชาวบ้านมาให้ความรู้แก่นักเรียน นักเรียนเกิดการเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นและได้ลงมือปฏิบัติจริง (Active learning) ทุกคน 3.

R – Relevancy (การเรียนรู้และการปรับตัว) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ ครูผู้สอนสังเกตการณ์ลงมือปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้แบบ Active learning โดยครูเป็นผู้คอยให้ความช่วยเหลือชี้แนะ ให้คำแนะนำอยู่ใกล้ ๆ และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือทำชิ้นงานอย่างเต็มที่

4. T –Teamwork (การทำงานเป็นทีม) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ นักเรียนแบ่งหน้าที่แต่ละฝ่ายในการลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยมีการศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ และร่วมระดมแนวคิดใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้กับชิ้นงานของตนเอง ผลงานของนักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อมจึงมีความแปลกใหม่และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นชิ้นงานที่สวยงามโดดเด่น สร้างความสนใจแก่ผู้พบเห็นและสร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้เรียน

5. e – economy (การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ มีการกำหนดการสอนหรือแผนการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง คำอธิบายรายวิชา มีความสอดคล้องกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง นักเรียนได้ฝึกทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย คิดต้นทุน กำไร รู้จักบริหารจัดการทรัพยากร เพื่อให้เกิดประโยชน์และความคุ้มค่าสูงสุด หลีกเลี่ยงการใช้สารเคมี ใช้นวัตกรรมจากธรรมชาติเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและหาได้ง่ายในท้องถิ่น

6. a – avocation (การสร้างอาชีพ) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ นักเรียนได้ฝึกทักษะการผลิตสินค้า การทำบรรจุภัณฑ์สินค้า การจัดจำหน่ายสินค้า การคิดกำไร ต้นทุน ตลอดจนการสร้างสรรคผลงานผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจกับความต้องการเบะต่อยอดชิ้นงานทำเป็นอาชีพที่สุจริต สร้างรายได้ในอนาคตได้

7. m - morality (การมีคุณธรรม) มีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้ นักเรียนมีจิตสำนึกรักษ์ การแปรรูปผลิตภัณฑ์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น มีทักษะการประกอบอาชีพอย่างสุจริต ดำเนินชีวิตโดยยึดหลัก ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข

ครูผู้สอนใช้หลักการ PDCA หรือแนวทางวงจรเดมมิง (Deming Circle) คือ วงจรการควบคุมคุณภาพมาบูรณาการกับแนวคิดที่ครูผู้สอนสร้างขึ้น เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปอย่างมีระบบ บรรลุตามเป้าหมาย/จุดประสงค์ที่ตั้งไว้ ประกอบด้วย

P : Plan คือ การวางแผนงานจากวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

D : Do คือ การปฏิบัติตามขั้นตอนในแผนงานที่ได้เขียนไว้อย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่อง

C : Check คือ การตรวจสอบผลการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนของแผนงานว่ามีปัญหาอะไรเกิดขึ้น จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงแก้ไขแผนงานในขั้นตอนใด

A : Action คือ การปรับปรุงแก้ไขส่วนที่มีปัญหาหรือถ้าไม่มีปัญหาใด ๆ ก็ยอมรับแนวทางการปฏิบัติตามแผนงานที่ได้ผลสำเร็จเพื่อนำไปใช้ในการทำงานครั้งต่อไป

1) การวางแผน (Plan)

B : Brainstorm การมีส่วนร่วมในการระดมความรู้ ความคิดของครูและนักเรียน ในการดำเนินการปรับปรุงแก้ไข การพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุเป้าหมายและจุดประสงค์ของการดำเนินการ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการประกอบอาชีพที่สุจริตและมีจิตสำนึกภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น

K : Knowledge การวางแผน ศึกษาข้อมูลเรื่องอาหารและแปรรูปหน่อไม้สดจากแหล่งต่าง ๆ

เช่น สื่ออินเทอร์เน็ต ประชาชนชาวบ้าน ผู้รู้ สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการ
ถนอมอาหารและการแปรรูปผลิตภัณฑ์ เป็นต้น

2) ปฏิบัติตามแผน (Do)

R : Relevancy ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีเทคนิค วิธีการจัดการ
เรียนรู้ให้เกิดทักษะกระบวนการคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์ การรวบรวมข้อมูล การคิดสร้างสรรค์และ
การแก้ไขปัญหา

T : Teamwork ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในบทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติตามข้อตกลง การทำงาน
ร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนรู้และการลงมือปฏิบัติจริง

3) ตรวจสอบ (Check)

e : economy มีการจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย คิดต้นทุน กำไร แจ้งให้ผู้เรียนทราบและนำเสนอผู้บริหาร
ทราบ เพื่อเป็นการควบคุมงบประมาณและทรัพยากรในการผลิตสินค้าและบริการ

4) การปรับปรุง (Action)

a : avocation เมื่อนักเรียนนำสินค้าไปจำหน่ายหรือหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้น ครูและนักเรียน
ร่วมกันวิเคราะห์ว่าสินค้าหรือรูปแบบผลิตภัณฑ์แบบไหนขายดีหรือไม่ดี และร่วมกันวางแผนปรับปรุง
ผลิตภัณฑ์ให้ดีขึ้น ให้สอดคล้องกันความต้องการของตลาดต่อไป

m : morality ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และประเมินความพึงพอใจในการทำงานร่วมกันของนักเรียน
และร่วมกันวางแผนปรับปรุงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ดีขึ้น ดำเนินชีวิตโดยยึดหลักความพอประมาณ
ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข

บทที่ 4

ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรุกจิมน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สามารถสรุปได้ดังนี้ จากการจัดกระบวนการเรียนรู้ กิจกรรมส่งเสริมการสานเส้นพลาสติกเป็นกระเป่า ตะกร้า กระเช้า ผาซี โดยใช้รูปแบบ BKR Team Model ค้นพบว่า นักเรียนมีความสุข สนุกสนานกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้ความร่วมมือและกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี ครูผู้สอนจัดการเรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning) ทั้งภายในภายนอกห้องเรียน สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ทำนายไม่น่าเบื่อ ส่งผลให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้

๑. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในเรื่องลายสาน ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่บูรณาการด้านทักษะอาชีพ เพื่อการมีงานทำในอนาคต สามารถสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ได้อย่างหลากหลาย ผู้เรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ตามกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองในการปรับรูปแบบการเรียนรู้จากประสบการณ์ Experiential Learning เป็นกระบวนการสร้างความรู้ ทักษะ และเจตคติด้วยการนำเอาประสบการณ์ของผู้เรียนมาบูรณาการเพื่อสร้างการเรียนรู้ใหม่ ๆ รู้จักเทคนิคการแก้ปัญหา นำสิ่งที่ลงมือทำมาตกผลึกความคิด เพื่อให้ได้รับรู้ถึงความรู้ใหม่ที่ได้รับ เป็นการนำไปต่อยอดความรู้เดิม หรือ สามารถนำไปปรับใช้ในบริบทอื่น ๆ สำหรับตัวเอง

๓. ผู้เรียนได้รับองค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติจริงในชีวิตประจำวันได้ การที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ตรงจากปฏิบัติกิจกรรมจะทำให้เกิดการจดจำและเรียนรู้พฤติกรรมนั้นได้ดี อีกทั้งตระหนักถึงการอนุรักษ์หวงแหนภูมิปัญญาท้องถิ่น ใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างคุ้มค่า ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การใช้ความคิดอย่างมีเหตุมีผล การสืบค้นข้อมูลก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การช่วยเหลือซึ่งกันและกันของสมาชิกในกลุ่มอันแสดงถึงพฤติกรรมการณ์มีจิตสาธารณะของผู้เรียน ต่อยอดนวัตกรรมการเรียนรู้ให้ทันสมัย

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

โครงการนักรูถุกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้อมูลจากการสำรวจนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน 139 คน

แบบสรุปความพึงพอใจ

ข้อ	ข้อความ	ร้อยละระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
๑	การเตรียมความพร้อม	65				
๒	ความเหมาะสมของสถานที่	70				
๓	ความเหมาะสมของระยะเวลา	65				
๔	ความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรม	80				
๕	ความรู้ที่ได้จากการจัดนิทรรศการ(บอร์ด)		67	29		
๖	มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม	65				
๗	การนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	75				
๘	ความประทับใจในการจัดกิจกรรม	80				
๙	ความสนุกสนานที่ได้จากการจัดกิจกรรม	85				
๑๐	ต้องการให้จัดกิจกรรมเช่นนี้อีก	88				

ข้อเสนอแนะ ควรเพิ่มความหลากหลายของกระเป๋า ให้มีรูปแบบหลายๆ รูปแบบและสีสันสดใสสวยงาม

สรุป ผลการประเมินความพึงพอใจของโครงการนักรูถุกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2567 นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุดคือได้รับความรู้จากการจัดกิจกรรม 139 คนคิดเป็นร้อยละ 100 ร้อยของนักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมน้อยที่สุด คือ ความรู้จากการจัดนิทรรศการ

เกณฑ์การพิจารณาความคิดเห็น

- 5 หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ มาก
- 3 หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ พอใช้
- 1 หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ ปรับปรุง

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในครั้งนี้

1. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรม ภายใต้โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

การเก็บรวบรวมข้อมูล

มีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ผู้รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมแจกแบบสอบถามความคิดเห็นให้นักเรียน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจกรรมตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ผลการจัดกิจกรรม ตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมเส้นพลาสติกสานฝัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ผลสรุปดังนี้

ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๑. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า
๒. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพ
๓. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๑. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๙๐ สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้เพื่อไม่ให้สูญเปล่าและเกิดความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม ทำให้เกิดความคิด สร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า
๒. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อมชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๙๐ มีทักษะในการสาน สามารถพัฒนาลายสานที่แปลกใหม่และสร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพ
๓. นักเรียนโรงเรียนบ้านด่านไทยล้อม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ครูผู้สอนมีกระบวนการพัฒนาตนเอง ครูผู้สอนมีกระบวนการพัฒนาตนเองกระตือรือร้นจัดเตรียมเนื้อหาและอุปกรณ์การสอนให้เกิดความพร้อม ให้บรรยากาศ น่าเรียน ดูแลช่วยเหลือนักเรียนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ แบบ Active Learning นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง
2. นักเรียนมีความสุข สนุกสนาน กระตือรือร้น และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี มีความภูมิใจในชิ้นงานของตนเองตลอดจนมีทักษะกระบวนการปฏิบัติงาน เช่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การรวบรวมข้อมูล ทักษะการตีความ ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การอยู่ร่วมกับผู้อื่น การทำงานร่วมกัน การยอมรับฟังและเคารพความคิดเห็นซึ่งกันและกัน มีฝีมือด้านการสานกระเป๋ามาจากเส้นพลาสติก สามารถพัฒนาต่อยอดความรู้ สร้างอาชีพได้ในอนาคต เรียนรู้ในการใช้ชีวิตอย่างพอเพียง
3. การฝึกทักษะงานฝีมือ

ทักษะการสาน นักเรียนได้ฝึกฝนการใช้มือและสายตาในการสร้างลวดลายผ่านการสานเส้นพลาสติก ซึ่งช่วยพัฒนาแรงมือ การประสานกันของมือและตา รวมถึงการคิดเชิงสร้างสรรค์ในการออกแบบลวดลาย

ความอดทนและความพากเพียร การทำกระเป๋าสานต้องใช้เวลานานและต้องมีความระมัดระวัง จึงเป็นการฝึกทักษะด้านความอดทน ความละเอียดรอบคอบ และการทำงานต่อเนื่อง17

4. การสร้างสรรค์งานที่มีมูลค่า

การนำไปใช้จริง กระเป๋าสานจากเส้นพลาสติกสามารถนำไปใช้งานได้จริง ไม่ว่าจะเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใช้ใส่ของต่างๆ ซึ่งทำให้นักเรียนรู้สึกภูมิใจในผลงานของตนเอง

เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ผลงานกระเป๋าสานสามารถนำไปจำหน่ายหรือจัดแสดงในงานต่างๆ เป็นการสร้างรายได้ และช่วยเสริมสร้างทักษะด้านการเป็นผู้ประกอบการให้แก่นักเรียน

5. การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

นักเรียนได้ทดลองและออกแบบกระเป๋าสานในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ทำให้เกิดการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถในการแก้ไขปัญหา และการคิดเชิงออกแบบ

6. การอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

แม้ว่ากระเป๋าสานจะใช้วัสดุพลาสติก แต่การสานกระเป๋ายังสะท้อนถึงการอนุรักษ์งานหัตถกรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งอาจได้รับแรงบันดาลใจมาจากการสานผลิตภัณฑ์จากเส้นหวายหรือไม้ไผ่ในท้องถิ่น เป็นการสืบสานประเพณีในรูปแบบที่ทันสมัยและเหมาะสมกับวัสดุในปัจจุบัน

7. การเรียนรู้การประยุกต์ใช้ทรัพยากร

การใช้เส้นพลาสติกในการทำกระเป๋า เป็นการแสดงให้เห็นถึงการนำวัสดุที่หาได้ง่ายและราคาไม่แพงมาประยุกต์ใช้ในเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเรียนรู้การประยุกต์ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่าและลดการสร้างขยะ

8. การสร้างเสริมความสามัคคี

การทำงานร่วมกันในกระบวนการสานกระเป๋า ส่งเสริมให้เกิดการทำงานเป็นทีม ฝึกฝนการแบ่งหน้าที่ และการช่วยเหลือกันระหว่างนักเรียน เป็นการสร้างเสริมความสามัคคีและการเรียนรู้ที่จะทำงานร่วมกับผู้อื่น

9. การพัฒนาทักษะการแก้ไขปัญหา

การสานกระเป๋ามักพบกับปัญหาหลายอย่าง เช่น เส้นพลาสติกขาด ลวดลายไม่ตรงตามที่ตั้งใจ การแก้ไขปัญหาเหล่านี้ช่วยให้นักเรียนฝึกการวิเคราะห์และพัฒนาทักษะในการแก้ไขปัญหา

ปัญหาและอุปสรรค

1. ความชำนาญและทักษะของนักเรียน

การขาดประสบการณ์ การสานกระเป๋าจำเป็นต้องมีทักษะในการจัดการกับเส้นพลาสติก ซึ่งนักเรียนที่เพิ่งเริ่มเรียนรู้อาจประสบปัญหาในการควบคุมทิศทางและแรงดึงของเส้นพลาสติกให้มีความเรียบร้อยเท่ากัน

ความซับซ้อนของลวดลาย การออกแบบลวดลายที่สลับซับซ้อนอาจทำให้บางกลุ่มนักเรียนทำงานได้ช้าหรือทำผิดพลาด ส่งผลให้กระเป๋าไม่แข็งแรง หรือมีลักษณะที่ไม่สมมาตร

2. วัสดุอุปกรณ์

คุณภาพของเส้นพลาสติก ถ้าเส้นพลาสติกที่ใช้งานมีคุณภาพต่ำ เช่น เส้นขาดง่ายหรือไม่ยืดหยุ่น อาจทำให้งานสานยากขึ้นและมีโอกาสที่กระเป๋าสานจะแตกหรือขาด

การจัดหาเส้นพลาสติก ในบางกรณี อาจมีความยากลำบากในการหาวัสดุที่เหมาะสมในท้องถิ่น หรือราคาของวัสดุอาจสูง ทำให้ต้องใช้งบประมาณมากขึ้น18

เครื่องมือในการทำงาน หากมีอุปกรณ์ไม่ครบหรือไม่ได้มาตรฐาน เช่น กรรไกรที่ไม่คมพอ อาจทำให้การตัดพลาสติกไม่เรียบและทำงานลำบากขึ้น

3. การออกแบบและความคิดสร้างสรรค์

การออกแบบที่เหมาะสม นักเรียนบางคนอาจพบปัญหาในการออกแบบกระเป๋าให้สวยงามและใช้งานได้จริง การคำนึงถึงขนาดของกระเป๋า ความแข็งแรง หรือการใช้งานที่เหมาะสมอาจไม่เพียงพอ

ขาดแรงบันดาลใจ นักเรียนอาจขาดแรงบันดาลใจหรือไอเดียในการสร้างสรรค์ลวดลายใหม่ๆ ทำให้ผลงานขาดเอกลักษณ์ หรือซ้ำกับผลงานอื่นๆ

4. เวลาและการจัดการงาน

การแบ่งเวลา การทำกระเป๋าสาธิตต้องใช้เวลามากในการทำให้งานสำเร็จลุล่วง นักเรียนอาจประสบปัญหาในการแบ่งเวลาระหว่างการเรียนและการทำงานขึ้นนี้ โดยเฉพาะหากต้องทำควบคู่กับวิชาเรียนอื่นๆ

การเร่งทำงาน ถ้ามีการจำกัดเวลาที่เข้มงวด นักเรียนอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างประณีตและละเอียด ทำให้งานที่ได้ไม่สมบูรณ์หรือคุณภาพต่ำ

5. การสื่อสารและการทำงานเป็นทีม

การทำงานเป็นกลุ่ม นักเรียนที่ทำงานในกลุ่มอาจพบปัญหาในการสื่อสาร เช่น การไม่เข้าใจวิธีการทำงานร่วมกัน หรือขัดแย้งกันในแนวคิดและวิธีการทำงาน ทำให้เกิดความไม่ลงรอยในทีม

การแบ่งหน้าที่ ถ้าไม่มีการแบ่งหน้าที่หรือความรับผิดชอบอย่างชัดเจน อาจทำให้บางคนในทีมมีภาระงานมากเกินไป ขณะที่คนอื่นไม่มีหน้าที่ที่แน่ชัด

6. ความทนทานและการใช้งานจริง

ความแข็งแรงของกระเป๋า กระเป๋าที่สานจากเส้นพลาสติกอาจไม่แข็งแรงพอที่จะใช้งานจริงได้ หากมีการสานไม่แน่นพอหรือการเลือกวัสดุไม่เหมาะสม

ขนาดและฟังก์ชันการใช้งาน บางครั้งกระเป๋าอาจไม่เหมาะสมกับการใช้งานจริง เช่น ขนาดเล็กเกินไปหรือไม่มีช่องใส่ของตามความต้องการของผู้ใช้งาน

7. ปัญหาสิ่งแวดล้อมและการรับรู้ของชุมชน

การยอมรับจากสังคม ผลติภัณฑ์จากเส้นพลาสติกอาจถูกมองว่าเป็นสินค้าที่ใช้วัสดุที่ไม่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แม้ว่าจะเป็นการนำวัสดุมาใช้ใหม่ก็ตาม ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคในการนำเสนอผลงานหรือขายผลติภัณฑ์ในชุมชน

ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม หากไม่มีการจัดการกับเศษพลาสติกที่เหลืออย่างถูกวิธี อาจทำให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมในระยะยาว

8. แนวทางการแก้ไขปัญหา

การฝึกอบรมและพัฒนาทักษะ การจัดการฝึกอบรมเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะการสานและการออกแบบให้กับนักเรียน และการให้คำปรึกษาจากผู้เชี่ยวชาญ

การเลือกวัสดุที่เหมาะสม ควรมีการคัดเลือกวัสดุที่มีคุณภาพดีและปลอดภัย รวมถึงการส่งเสริมให้นำวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุรีไซเคิลมาทำกระเป๋า

การแบ่งงานและการทำงานเป็นทีม สนับสนุนการทำงานเป็นทีมที่มีการแบ่งหน้าที่ที่ชัดเจนและการสื่อสารที่ดี เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน

การจัดการเวลา การจัดตารางเวลาที่เหมาะสม และให้เวลากับนักเรียนมากพอในการพัฒนาผลงาน

จะช่วยลดความเครียดและเพิ่มคุณภาพของงาน

บรรณานุกรม

<https://www.pobpad.com>

<https://th.wikipedia.org/wiki>

<http://m-culture.in.th/album/>

<https://www.thaipbs.or.th/news/content/1166171>

<https://jaroenyng2014.wordpress.com/>

<https://totsapongfang.wordpress.com/>



อุปกรณ์



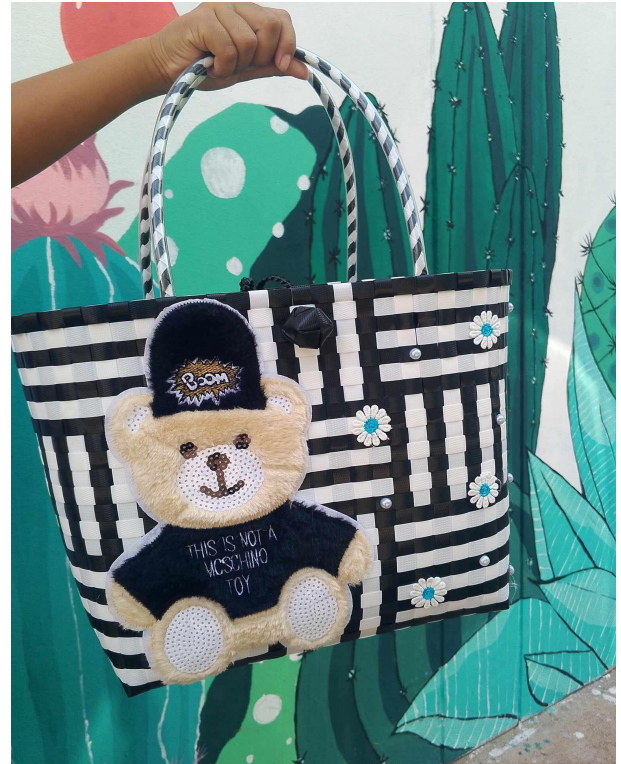
สู่ขั้นตอนการผลิต



คนสำราญงานสำเร็จ



หลากหลายรูปแบบ



ขอบคุณลูกค้าทุกท่าน



จังหวัดสมุทรเราก้ไปนะ



