



รายงานสรุปผลการดำเนินงาน
โครงการนักรุกทิวน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจกิจสร้างสรรค์
ประจำปีงบประมาณ 2567

กิจกรรมดอกไม้ประดิษฐ์ จากกระดาษทิชชู



ดอกไม้ประดิษฐ์
จากกระดาษทิชชู

โรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาคาร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 7



รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจกิจสร้างสรรค์

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

กิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู

จัดทำโดย

นางสาวศุภมา วรรณธรรม

ครูโรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาการ

โรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาการ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต ๗

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการนักรักกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่สวยงามและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยการนำกระดาษทิชชูมาใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ที่สามารถตกแต่งสถานที่หรือใช้เป็นของขวัญได้ นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการบริหารจัดการธุรกิจเบื้องต้น เช่น การวางแผนการผลิต การตั้งราคาขาย การตลาด และการบริการลูกค้า โครงการนี้เริ่มต้นจากการวิจัยเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิคการทำดอกไม้ประดิษฐ์ โดยทำการทดลองสร้างต้นแบบหลายรูปแบบ และรวบรวมความคิดเห็นจากกลุ่มตัวอย่างเพื่อปรับปรุงคุณภาพผลิตภัณฑ์ ในขั้นตอนการผลิต มีการฝึกฝนทักษะการทำงานเป็นทีม และการแก้ปัญหาในกระบวนการผลิต

ขอขอบคุณผู้อำนวยการ คณะครู บุคลากรโรงเรียนชุมชนบ้านหายโศก ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านที่เสียสละเวลา กำลังกาย และกำลังใจ จนทำให้การประเมินโครงการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ว่าเอกสารสรุปผลการดำเนินโครงการนักรักกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมผ้าอ้อมสีธรรมชาติจากผลมะเกลือ ฉบับนี้ จะสามารถเป็นข้อมูลในการพัฒนางานด้านการส่งเสริมทักษะอาชีพเพื่อการมีงานทำของนักเรียนอย่างเต็มรูปแบบต่อไป

โรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาการ

๑๕ กันยายน ๒๕๖๗

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๒
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ	๒
๑.๔ งบประมาณ	๓
๑.๕ สถานที่ดำเนินการ	๓
๑.๖ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๓
บทที่ ๒ ความรู้และเอกสารที่เกี่ยวข้อง	๔
บทที่ ๓ วิธีการดำเนินงานโครงการ	๔
บทที่ ๔ ผลการดำเนินงานและประเมินโครงการ	๑๑
บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ บรรณานุกรม	๑๓
ภาคผนวก	๑๕
- ภาพถ่ายกิจกรรม	๑๖

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑ หลักการและเหตุผล

ในยุคปัจจุบันที่ความตระหนักเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและการใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าได้กลายเป็นประเด็นสำคัญ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมจึงได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น กิจกรรมดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู เกิดขึ้นจากแนวคิดในการนำวัสดุที่มักถูกมองข้ามมาใช้ประโยชน์ และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในด้านความสวยงามและการตกแต่ง โดยการใช้กระดาษทิชชูซึ่งเป็นวัสดุที่มีอยู่ทั่วไปและสามารถประดิษฐ์ให้มีลักษณะสวยงามได้ การทำโครงการนี้ยังมีเป้าหมายในการเสริมสร้างทักษะการบริหารจัดการธุรกิจให้กับนักเรียนในระดับเบื้องต้น ผ่านการศึกษาและปฏิบัติจริงในการวางแผนการผลิต การตั้งราคาขาย และการทำการตลาด ซึ่งเป็นประสบการณ์ที่มีค่าในการเตรียมความพร้อมสำหรับอนาคต โครงการนี้มีความสำคัญในหลายมิติ การประดิษฐ์ดอกไม้จากกระดาษทิชชูช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ส่งเสริมให้สามารถคิดและทำงานได้อย่างอิสระ นักเรียนจะได้เรียนรู้แนวทางการดำเนินธุรกิจเบื้องต้น ทั้งการวางแผนการผลิต การตั้งราคาขาย และการสร้างกลยุทธ์การตลาด ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญในโลกยุคใหม่ การใช้วัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เช่น กระดาษทิชชู ที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ ช่วยลดปริมาณขยะและสนับสนุนแนวทางการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ ผลิตภัณฑ์ที่สร้างขึ้นจากโครงการสามารถจำหน่ายได้ ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการสร้างรายได้จากการลงทุนทางธุรกิจ การทำงานร่วมกันในทีมจะช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างสมาชิกในกลุ่ม เพิ่มทักษะในการทำงานเป็นทีม โดยรวมแล้ว กิจกรรมดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูไม่เพียงแต่เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนาน แต่ยังเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับนักเรียนในด้านต่างๆ ที่จำเป็นต่อการพัฒนาในอนาคต

โครงการนักเรียนน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูจัดทำขึ้นเพื่อ ๑. ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูและถ่ายทอด ความรู้สู่บุคคลอื่นได้ ๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน เกิดทักษะการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู พัฒนาต่อยอดชิ้นงานที่หลากหลาย สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต ๓. เพื่อให้ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านอาชีพของโรงเรียนให้ทันเหตุการณ์ในยุคโลกาภิวัตน์และสนองนโยบาย ในการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๒๕๔๒ (ปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๔๕) ที่ให้มีการ จัดการเรียนรู้อะไรก็ได้ ประเมินผลที่หลากหลาย เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้เป็นพลเมืองที่มีประสิทธิภาพสูงสุด หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนชุมชนบ้านห้วยโศก มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติ ให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิตตามปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง โดยมุ่งเน้นผู้เรียน

เป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็ม ตามศักยภาพ มีความรู้และทักษะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสู่ศตวรรษที่ ๒๑

๑.๒ วัตถุประสงค์

๑. ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูและถ่ายทอดความรู้สู่บุคคลอื่นได้

๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน เกิดทักษะการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู พัฒนาต่อยอดชิ้นงานที่หลากหลาย สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๓. เพื่อให้ นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

๑.๓ เป้าหมายของตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑.๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- จัดกิจกรรมปฏิบัติการ การสร้างนวัตกรรมผู้ประกอบการ จำนวน ๑ วัน ผู้เรียนที่เข้าร่วม จำนวน ๑๓๐ คน ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๕

๑.๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ส่งเสริมความรู้และทักษะ ในการเป็นผู้ประกอบการตั้งแต่วัยเรียน
- ส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ การทำงานเป็นทีม รวมทั้งทักษะในการแก้ปัญหา

๑.๔ งบประมาณ ๖,๐๐๐ บาท

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคา	จำนวนเงิน (บาท)	หมายเหตุ
๑	เอกสารประกอบการอบรม วัสดุอุปกรณ์ <ul style="list-style-type: none"> - กระดาษสาหรือกระดาษทิชชู - ไม้จิ้มฟัน - ฟลอร่าเทปสีเขียนม (เขียนอ่อน) - กาวลาเท็กซ์ - ด้ายเย็บผ้าสีขาว - สีส้อมอาหารหรือสรีฝุ่น (เหลืองมะนาว) - กรรไกร 	-	-	๖,๐๐๐	

	<ul style="list-style-type: none"> - พู่กันขนาดเล็ก - โฟมแผ่นหนา ๑ นิ้ว - แจกัน - ดอกไม้ปลอม - ก้านไม้ปลอม - ดอกรักปลอม - เข็มกลัด - ลวดสีทองประดับ - เข็มร้อยมาลัย - ฟางร้อยมาลัย 				
รวมทั้งสิ้น				๖,๐๐๐	

๑.๕ สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาการ เลขที่ ๙๘ หมู่ที่ ๓ ตำบล บ้านยาง อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดนครราชสีมา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมาเขต ๗

๑.๖ ผลที่คาดว่าจะรับ

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูและถ่ายทอด ความรู้สู่บุคคลอื่นได้

๒. นักเรียน เกิดทักษะการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู พัฒนาต่อยอดชิ้นงานที่หลากหลาย สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต

๓. นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

บทที่ ๒

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

ดอกไม้ประดิษฐ์ เป็นงานศิลปะหัตถกรรมที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อการดำรงรักษาไว้ซึ่งความงามของธรรมชาติ เพื่อรักษาความงามของดอกไม้ที่หาได้ยาก หรือกำลังจะหมดไป ซึ่งต้องใช้ความประณีต ละเอียด ในการสร้างสรรค์ให้เกิดความงามที่สมจริง ทั้งรูปทรง สี สัน ต้องใช้ทักษะฝีมือ และการฝึกฝนสิ่งสำคัญในการทำดอกไม้ประดิษฐ์คือก่อนทำจะต้องมีความเข้าใจธรรมชาติ เอกลักษณ์ รูปร่างลักษณะของดอกไม้แต่ละชนิดรวมถึงได้เห็นรายละเอียดต่างๆ ของดอกไม้จริง จึงจะสามารถสร้างสรรค์ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนั้นออกมาได้ความสำคัญหนึ่งในการสร้างสรรค์งานดอกไม้ประดิษฐ์อยู่ที่การเลือกใช้วัสดุเพื่อสร้างความเหมือนจริงให้กับดอกไม้มากที่สุด เช่น การเลือกใช้ผ้าแต่ละชนิดที่มีเส้นใยผ้าที่แตกต่างกัน การผสมสีโดยจะต้องเลือกใช้สี หรือผสมสีให้มีความเหมือนกับสีของดอกไม้จริงจนแทบแยกกันไม่ออก การใส่ใจในรายละเอียดเล็ก ๆ ก็เป็นเรื่องสำคัญ เช่น ความตม ความบาน รวมถึงเกสร และเรณูของดอกไม้แต่ละชนิดด้วย ซึ่งผู้ทำดอกไม้ประดิษฐ์ได้มีการคิดค้น ดัดแปลง เสริมแต่ง นำวัสดุที่หาได้มาประยุกต์ใช้กับดอกไม้ประดิษฐ์ เช่น การใช้สำลีมาเสริมแต่งให้ดอกไม้ประดิษฐ์มีลักษณะตม การใช้เครื่องรีดนำมารีดกลับใบให้มีความโค้งมน การใช้ฟลอร่าเทปพันก้านลดจนกลายเป็นสีเขียวเปรียบเสมือนก้านของดอกไม้ เป็นต้น เอกลักษณ์ดอกไม้ประดิษฐ์แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้ ดอกไม้ประดิษฐ์เลียนแบบธรรมชาติ คือดอกไม้ประดิษฐ์ ที่ถูกสร้างขึ้น ให้มีรูปร่าง ลักษณะ สี สัน เหมือนดอกไม้จริงทุก ประการ ซึ่งมีกระบวนการและขั้นตอนในการทำที่ละเอียดอ่อน ผู้ทำจะต้องฝึกฝน และต้องเข้าใจธรรมชาติของดอกไม้ จึงจะสามารถทำดอกไม้ประดิษฐ์ออกมาได้อย่างดี ดอกไม้ประดิษฐ์สร้างสรรค์ หรือดอกไม้จากจินตนาการคือ การประดิษฐ์ดอกไม้ผสมผสานเข้ากับงานศิลปะ สร้างสรรค์ผลงานออกมาให้มีความสวย แปลกตา ซึ่งอาจมีรูปร่าง และสี สัน ไม่เหมือนกับดอกไม้จริงเท่าใดนัก

งานศิลปะดอกไม้ประดิษฐ์ มักพบตามแหล่งอารยธรรม โบราณ มักจะมีดอกไม้ปะปนอยู่กับงานศิลปะ เช่น ภาพวาดฝาผนัง งานปูนปั้นตามสถาปัตยกรรมต่าง ๆ หรือแม้กระทั่งในพิธีทางศาสนา ไม่มีหลักฐานที่แน่ชัดว่า ศิลปะการประดิษฐ์ดอกไม้ นั้น เริ่มมาจากประเทศใด แต่สำหรับศิลปะการประดิษฐ์ดอกไม้ ใน ประเทศไทยมีให้เห็นอยู่บ่อยครั้งตั้งแต่อดีต โดยการนำดอกไม้ มาประดิษฐ์เพื่อถวายให้กับเจ้านายในวัง อีกทั้งยังมีการนำใบตอง หรือดอกไม้แห้ง เช่น กลีบบัว มาประดิษฐ์เป็นกระทงใช้ใน ประเพณีลอยกระทง หรือ การประดิษฐ์ดอกไม้จากเทียน สำหรับ นำไปตกแต่งเทียนในวันเข้าพรรษา หลักฐานเก่าแก่ที่สุดเกี่ยวกับดอกไม้ประดิษฐ์ที่พบใน ประเทศไทย คืองานศิลปะปูนปั้น โดยจะปั้นเป็นลวดลายของ ดอกไม้ ประดับตามสถาปัตยกรรม สันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพล มาจากภาพแกะสลักตามประสาทหินของขอม พบมากในสมัย กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สมัยสุโขทัยตอนต้น และในสมัยอยุธยา

จนมาถึงสมัยรัตนโกสินทร์มีการดัดแปลงโดยการนำเอา ดอกไม้มาทำเป็นดอกไม้แห้ง หรือบุหงารำไป จะเห็นว่าศิลปะ ในสมัยรัตนโกสินทร์นี้โดยเฉพาะในสมัยรัชกาลที่ ๑ จะเป็นศิลปะ ที่สืบทอดมาจากสมัยอยุธยา จนมาถึงช่วงสมัยรัชกาลที่ ๒ และ ๓ งานศิลปะต่าง ๆ มีความประณีตและมีลักษณะเฉพาะตัวมากขึ้น

สมัยรัชกาลที่ ๔ เป็นยุคของการปรับปรุงประเทศตามแบบ ตะวันตก โดยปฏิรูปร่างทางด้าน ศิลปหัตถกรรมต่าง ๆ เช่น งานหัตถกรรมเครื่องใช้ และของประดับตกแต่ง การ เปลี่ยนแปลงในครั้งนี้ถือเป็นการ เปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญ รวมถึงเรื่องของดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยเช่นกัน มีการเปิดศูนย์การการ เรียนรู้และถ่ายทอด งานด้านดอกไม้ประดิษฐ์ที่พระบรมหา ราชวัง โดยจัดสอนให้กับสตรีชั้นสูง เรียกว่า วิทยาลัยของผู้ หญิง ตาม ตำนานพระมเหสี เจ้านาย และเจ้าจอม

สมัยรัชกาลที่ ๕ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ทรงส่งเสริมให้มีการฟื้นฟูการทำดอกไม้ โดยได้ ฝึกอบรมเหล่า ข้าหลวง และครูในโรงเรียนราชินี เกี่ยวกับเรื่องการทำดอกไม้แห้ง ในสมัยของรัชกาลที่ ๕ นี้ ได้รับ อิทธิพลจากประเทศญี่ปุ่น มีการส่ง นักศึกษาเพื่อไปศึกษาด้านงานหัตถกรรมที่ประเทศญี่ปุ่น ในสาขา วิชาการทำ ดอกไม้ประดิษฐ์ และเมื่อสำเร็จการศึกษากลับมาก็มา เป็นครูสอนวิชาสาขาศิลปหัตถกรรมสาขาต่าง ๆ

สมัยรัชกาลที่ ๖ เป็นยุคสมัยที่มีการเปิดรับเอาวัฒนธรรม ทางตะวันตกเข้าประยุกต์ใช้ให้เข้ากับวัฒนธรรม ไทยมากขึ้น อีกทั้งงานด้านศิลปหัตถกรรมยังได้รับการผลักดันให้เข้ามา มีบทบาทในการสร้างเอกลักษณ์ความเป็น ไทย

งานศิลปะการทำดอกไม้ประดิษฐ์ เป็นงานที่ถูกพัฒนา สืบเนื่องมาจากการผลักดันงานศิลปหัตถกรรมเมื่อ สมัยรัชกาลที่ ๖ โดยมีการเปิดการเรียนการสอนงานด้านดอกไม้สด และดอกไม้ แห้ง ในโรงเรียนการช่างสตรีของรัฐ และเอกชน การเรียนการสอน วิชาดอกไม้ประดิษฐ์ยังคงเผยแพร่เรื่อยมา ตลอดจนถึงปัจจุบัน



กรรมวิธีการสร้างสรรค์ดอกไม้ประดิษฐ์

วัสดุ / อุปกรณ์

- วัสดุชนิดต่าง ๆ ซึ่งจะต้องเลือกให้เหมาะสมกับรูปแบบ ของดอกไม้แต่ละชนิด วัสดุที่ใช้จึงมีหลากหลาย เช่น ฝ้ายอแกนซ่า ฝ้ายสลิน ฝ้ายแพรเยอไม้ ฝ้ายกำมะหยี่ขน ฝ้ายกำมะหยี่หนัง ฝ้าย ซาติน ฝ้ายป๊อปปิ้น เป็นต้น
- สี ใช้สำหรับระบายกลีบดอกไม้ และใบไม้ ซึ่งจะใช้สี ๒ ชนิด คือ ชนิดที่ละลายในน้ำร้อน ซึ่งต้องใช้น้ำร้อน เป็นตัว ทำละลาย และ สีชนิดที่ละลายในน้ำร้อนหรือน้ำเย็น ซึ่งสามารถ ใช้น้ำร้อนหรือน้ำเย็นก็ได้เพื่อเป็น ตัวทำละลาย
- กระดาษพันทัน ใช้สำหรับพันเก็บรายละเอียดของ ดอกไม้ แบ่งเป็น ๒ ชนิด คือ กระดาษย่น และ กระดาษสา
- กาวลาเท็กซ์ ใช้สำหรับติดประกอบข้อ ใบ และลำต้น เข้าด้วยกัน

- ลวด ใช้สำหรับตามกลีบดอกไม้ ใบไม้สำหรับเข้าซอ ลวดที่ใช้จะมีหลายเบอร์ ตั้งแต่เบอร์ ๑๘ - ๓๐ ซึ่งต้องเลือกใช้ ตามความเล็ก ใหญ่ของดอกไม้
- สำลี ใช้สำหรับทำดอกไม้ที่มีลักษณะตูม ใช้เสริมโคน ดอกตูม หรือใช้สำหรับหุ้มด้านในของดอกกุหลาบ หรือในบาง กรณีสามารถใช้สำลีชุบสี แล้วนำไประบายกลีบดอกไม้แทน พู่กัน
- ไยเสริมก้าน ใช้สำหรับพันเสริมก้านดอกไม้ให้มีความโดดเด่นตามที่ต้องการ หรือใช้พันด้านหลังของใบให้มีลักษณะ คล้ายของจริง นิยมนำไยเสริมก้านมาใช้แทนกระดาษทิชชู เพราะมีความเหนียว ทนทาน และราคาถูกกว่า
- เกสร ใช้สำหรับเป็นส่วนประกอบของดอกไม้แต่ละ ชนิด ซึ่งวัสดุที่ใช้ทำเกสรมีหลากหลาย เช่น ป่าน ทรายแร่ แป้งมัน กาว เส้นก้ำมะหยี่ตรง เป็นต้น
- เรณู ใช้โรยเกสรเพื่อให้ดูคล้ายของจริงมากขึ้น
- ด้ายหลอด ใช้สำหรับเข้ากลีบดอก เข้าซอ
- ฟลอร่าเทป ใช้สำหรับพันก้านดอกไม้
- หัวน้ำหอม ใช้สำหรับใส่ในเกสรดอกไม้เพื่อให้มีกลิ่นหอม เหมือนจริง
- หัวรีด ด้ามใส่หัวรีด และที่วางด้ามรีด สำหรับรีดกลีบ ดอกไม้และใบไม้ชนิดต่างๆ
- หมอนนิ่ม และหมอนแข็ง ใช้สำหรับรีดกลีบดอกไม้ และใบไม้
- พู่กันชนิดกลมและแบน ตั้งแต่ขนาดเล็กไปจนถึงขนาดใหญ่
- กระดาษแผ่น หรือโฟเมก้า สำหรับระบายสีกลีบดอกไม้ และใบไม้
- เหล็กแหลม หรือ ขนเม่น
- กรรไกรตัดผ้า และกรรไกรตัดกระดาษ
- คีมตัดลวด
- เครื่องตัดกลีบดอกไม้ใบไม้ พร้อมแม่พิมพ์
- เครื่องอัดกลีบดอกไม้ใบไม้ พร้อมแม่พิมพ์



เรื่องราวดอกไม้พระนาม ตัวแทนดอกไม้ประดิษฐ์ที่สะท้อน เชิงศิลปะและทักษะของช่าง

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ทรงมีความห่วงใยในเรื่องของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ของประเทศไทย จนได้รับถวายพระราชสมัญญาว่า “พระมารดา แห่งการคุ้มครองความหลากหลายของชีวภาพ” ด้วยพระปรีชา สามารถ และพระสิริโฉมอันงดงาม ทำให้องค์กรต่าง ๆ ทั้งใน ประเทศ

และต่างประเทศได้ขอพระราชทานพระราชนุญาต เชิญพระนามาภิไธยไปเป็นชื่อดอกไม้ที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ประเภทต่าง ๆ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระองค์ท่าน

ดอกไม้ที่เกี่ยวข้องกับพระนามาภิไธยในสมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ ซึ่งมีมากมายหลายชนิด แต่ละชนิดนั้นล้วนแล้วแต่ได้รับการพัฒนา และปรับปรุงสายพันธุ์ โดยชาวต่างชาติ ในต่างประเทศทั้งสิ้น ดังเช่น

กล้วยไม้แคทลียา ควินสิริกิติ์ มีต้นกำเนิดจากประเทศ อังกฤษ เป็นกล้วยไม้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ The Royal Horticultural Society ในงานประกวดของสมาคมพืชสวน อังกฤษ จากนั้นจึงได้มีการขอพระราชทาน พระราชานุญาต อัญเชิญพระนามาภิไธยของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ ๙ เป็นชื่อ กล้วยไม้พันธุ์ดังกล่าวว่า แคทลียา ควินสิริกิติ์ ได้จดทะเบียนเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๑ และได้ทรงพระราชทาน พระราชานุญาตให้ใช้ดอกกล้วยไม้แคทลียา ควินสิริกิติ์ เป็น ดอกไม้สัญลักษณ์ประจำวันสตรีไทยซึ่งตรงกับวันที่ ๑ สิงหาคม ของทุกปี

ดอนญา ควินสิริกิติ์ เป็นไม้พุ่มประดับ ออกดอกเกือบ ตลอดทั้งปี ลักษณะเด่นคือ กลีบดอกทั้ง ๕ มีขนาดใหญ่ทั้งหมด สีชมพูอ่อน ขอบสีชมพูเข้ม เป็นดอกไม้ของประเทศฟิลิปปินส์ ซึ่งได้ขอพระราชทานพระนามาภิไธยค วินสิริกิติ์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๖ เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ และ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ ๙ เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศฟิลิปปินส์

กุหลาบ ควินสิริกิติ์ เป็นกุหลาบดอกใหญ่ที่มีความงดงาม สีเหลืองสดใส และมีกลิ่นหอมอ่อน ๆ ได้รับ รางวัลชนะเลิศใน การประกวดกุหลาบที่กรุงเบลฟาสต์ ประเทศไอร์แลนด์เหนือ ต่อมาจึงได้มีการขอพระราชทาน พระราชานุญาตอัญเชิญ พระนามาภิไธย ควินสิริกิติ์ เป็นชื่อของกุหลาบพันธุ์นี้ เมื่อ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๔



ดอนญา ควินสิริกิติ์



กุหลาบ ควินสิริกิติ์

นอกจากพรรณไม้จากต่างประเทศที่ได้รับพระราชทาน พระนามาภิไธยควินสิริกิติ์แล้ว เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๑ – ๒๕๕๔ ใน ประเทศไทยได้มีการผสมบัวสายพันธุ์ใหม่ ที่มีสีสันแปลกตา กลีบดอกมีสีม่วง ซึ่งมีลักษณะงดงาม แตกต่างจากบัวพันธุ์อื่น ๆ ได้รับพระราชทานพระราชนุญาตให้ใช้ชื่อว่า **บัวพันธุ์ควินสิริกิติ์**

ยังมีพรรณไม้ไทยที่ได้ตั้งชื่อตามพระนามของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ ๙ คือ โมกราชินี และ มหาพรหมราชินี อีกทั้งเมื่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ เสด็จพระราชดำเนินไปทรง เยี่ยมราษฎร ทรงพบเห็นดอกไม้มากมายที่เกิดขึ้นในทุ่งหญ้า ป่าเขาตามธรรมชาติ จึงได้พระราชทานชื่อให้ดอกไม้เหล่านั้น ๆ ได้แก่ ทิวเกสร สร้อยจันทร์ นิมมานรดี สร้อยสุวรรณา ดุสิตา มณีเทวา และทรงโปรดเกล้าฯ ให้นักพฤกษศาสตร์ปลูกขยายพันธุ์ ดอกไม้ป่าดังกล่าว ภายในบริเวณพระตำหนักที่ประทับอีกด้วย

ดอกไม้พระนามเหล่านี้เมื่อแยกดอกไม้ประดิษฐ์ ศูนย์ศิลปะบางไทร นำเอาดอกไม้พระนามชนิดต่าง ๆ มา ประดิษฐ์เป็นดอกไม้ประดิษฐ์ โดยเริ่มจากการแกะโครงสร้าง ของดอกไม้จากของจริง นำมาศึกษา ย้อมสีและขึ้นรูปให้เหมือน ดอกไม้พระนามของจริงมากที่สุด ใช้ความประณีต และความ ตั้งใจในการทำตั้งแต่ขั้นตอนการลงสีขึ้นรูป ติดดอก พันก้าน เมื่อได้ผลงานที่สวยงามแล้ว จึงนำขึ้นถวายแก่สมเด็จพระนางเจ้า สิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ เมื่อพระองค์ทรงเห็น ชอบแล้ว จึงได้มีการจัดทำดอกไม้พระนามในรูปแบบดอกไม้ ประดิษฐ์จำหน่าย

งานหัตถกรรมดอกไม้ประดิษฐ์นับเป็นอาชีพอย่างหนึ่ง ในประเทศไทยที่ประชาชนส่วนใหญ่ให้ความสนใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ โดยเป็นได้ทั้งงานหลัก และ งานอดิเรก เพราะงานประดิษฐ์ดอกไม้นี้ถือเป็นงานที่สามารถ ใช้เวลาว่างจากการทำงานหลักมาทำได้ และเป็นอาชีพที่ สามารถแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น และ ประจำชาติได้เป็นอย่างดี ทั้งยังเป็นอาชีพที่สามารถเสริมสร้าง รายได้ให้มั่นคง และยังถือเป็นการช่วยส่งเสริมงานหัตถกรรม ประเภทนี้ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายและอนุรักษ์ให้คงไว้ เป็น มรดกทางวัฒนธรรมไทยสืบต่อไป

บทที่ ๓

วิธีดำเนินงานโครงการ

รายงานผลการจัดกิจกรรมตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรม กิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ครูผู้สอนได้นำหลักการ PDCA หรือ แนวทางวงจรเดมมิง (Demming Circle) คือ วงจรการควบคุมคุณภาพ มาบูรณาการกับแนวคิดที่ครูผู้สอนสร้างขึ้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีระบบ บรรลุตามเป้าหมาย/ จุดประสงค์ที่ตั้งไว้ ประกอบด้วย

P : Plan คือ การวางแผนงานจากวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้

D : Do คือ การปฏิบัติตามขั้นตอนในแผนงานที่ได้เขียนไว้อย่างเป็นระบบและมีความต่อเนื่อง

C : Check คือ การตรวจสอบผลการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนของแผนงานว่ามีปัญหาอะไรเกิดขึ้น จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงแก้ไขแผนงานในขั้นตอนใด

A : Action คือ การปรับปรุงแก้ไขส่วนที่มีปัญหาหรือถ้าไม่มีปัญหาใด ๆ ก็ยอมรับแนวทางการปฏิบัติ ตามแผนงานที่ได้ผลสำเร็จเพื่อนำไปใช้ในการท างานครั้งต่อไป



๑) การวางแผน (Plan)

B : Brainstorm การมีส่วนร่วมในการระดมความรู้ ความคิดของครูและนักเรียน ในการดำเนินงานปรับปรุงแก้ไข การพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุเป้าหมายและจุดประสงค์ของการดำเนินงาน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะในการประกอบอาชีพที่สุจริตและมีจิตสำนึกภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น

K : Knowledge การวางแผน ศึกษาข้อมูลเรื่องการถนอมอาหารและแปรรูปหน่อไม้สดจากแหล่งต่าง ๆ เช่น สื่ออินเทอร์เน็ต ปรากฏ์ชาวบ้าน ผู้รู้ สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

๒) ปฏิบัติตามแผน (Do)

R : Relevancy ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้จากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีเทคนิค วิธีการจัดการเรียนรู้ให้เกิดทักษะกระบวนการคิด การสื่อสาร การวิเคราะห์ การรวบรวมข้อมูล การคิดสร้างสรรค์และการแก้ไขปัญหา

T :Teamwork ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีจิตส านึกในบทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติตามข้อตกลง การทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนรู้และการลงมือปฏิบัติจริง

๓) ตรวจสอบ (Check)

e : economy มีการจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย คิดต้นทุน กำไร แจ้งให้ผู้เรียนทราบและนำเสนอผู้บริหารทราบ เพื่อเป็นการควบคุมงบประมาณและทรัพยากรในการผลิตสินค้าและบริการ

๔) การปรับปรุง (Action)

a : avocation เมื่อนักเรียนน าสินค้าไปจ าหน่ายหรือหลังจากจัดนิทรรศการเสร็จสิ้น ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าสินค้าหรือรูปแบบผลิตภัณฑ์แบบไหนขายดีหรือไม่ดี และร่วมกันวางแผนปรับปรุงผลิตภัณฑ์ให้ดีขึ้นให้สอดคล้องกันความต้องการของตลาดต่อไป

m : morality ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และประเมินความพึงพอใจในการท างานร่วมกันของนักเรียนและร่วมกันวางแผนปรับปรุงบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนให้ดีขึ้น ด าเนินชีวิตโดยยึดหลักความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข

บทที่ ๔

ผลการดำเนินงาน

จากการจัดกระบวนการเรียนรู้ในกิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สามารถสรุปได้ว่า การนำหลักการ PDCA หรือแนวทางวงจรเดมมิง (Damming Circle) คือ วงจรการควบคุมคุณภาพ พบว่าผู้เข้าร่วมมีความสุข สนุกสนาน และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในกระบวนการการเรียนรู้ที่นำเสนอในลักษณะของการลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning)

๑ ความสนุกสนานและการมีส่วนร่วมของนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมการเรียนรู้และมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ ทั้งในขั้นตอนการเตรียมสมุนไพร การผลิตยาต้ม และการพัฒนากลยุทธ์การตลาด การจัดการเรียนรู้ในรูปแบบนี้สร้างบรรยากาศที่สนุกสนานและท้าทาย ซึ่งทำให้นักเรียนรู้สึกมีส่วนร่วมมากขึ้นในการเรียนรู้

๒ การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการพัฒนาทักษะอาชีพนักเรียนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาการใช้สมุนไพรไทยในการผลิตยาต้ม โดยผลจากการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับทักษะอาชีพ ซึ่งสามารถนำไปใช้ในอนาคต การทำกิจกรรมนี้ช่วยให้นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูที่หลากหลาย ทั้งยังสอดคล้องกับแนวคิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

๓ การพัฒนาทักษะการทำงานกลุ่มและการแก้ปัญหาให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะการทำงานกลุ่มและการแก้ปัญหาผ่านการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู โดยมีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบภายในกลุ่มอย่างชัดเจน สมาชิกแต่ละคนได้เรียนรู้บทบาทของตนเอง และมีโอกาสฝึกฝนทักษะการคิดวิเคราะห์ รวมถึงการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย

๔ การใช้ความรู้ในชีวิตประจำวันผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดเป็นอาชีพ เช่น การดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูเพื่อสร้างอาชีพ การที่นักเรียนได้สัมผัสประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติกิจกรรมทำให้เกิดการจดจำและเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕ การต่อยอดความรู้และนวัตกรรมนักเรียนได้เรียนรู้และพัฒนานวัตกรรมในการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูให้มีความทันสมัยและตอบสนองต่อความต้องการของตลาด นักเรียนสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ที่มีคุณภาพและความน่าสนใจ

ข้อเสนอแนะ ควรเพิ่มวัสดุอุปกรณ์ให้เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนที่ร่วมกิจกรรม

สรุป ผลการประเมินความพึงพอใจของโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด คือ ความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรม ๑๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมน้อยที่สุด คือ ความเหมาะสมของระยะเวลา

เกณฑ์การพิจารณาความคิดเห็น

๕ หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ มากที่สุด

๔ หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ มาก

๓ หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ ปานกลาง

๒ หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ พอใช้

๑ หมายความว่า ระดับความคิดเห็น ในระดับ ปรับปรุง

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ในครั้งนี้

๑. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรม ภายใต้โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรม นำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์หน่อไม้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

การเก็บรวบรวมข้อมูล

มีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

๑. ผู้รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมแจกแบบสอบถามความคิดเห็นให้นักเรียน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจกรรม ตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์หน่อไม้

บทที่ ๕

สรุปผลการดำเนินงาน และ ข้อเสนอแนะ

ผลการจัดกิจกรรม ตามโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ผลสรุปดังนี้

ผลที่เกิดตามจุดประสงค์

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูและถ่ายทอด ความรู้สู่บุคคลอื่นได้
๒. นักเรียน เกิดทักษะการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู พัฒนาต่อยอดชิ้นงานที่หลากหลาย สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

ผลสัมฤทธิ์ของงาน

๑. นักเรียนโรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ร้อยละ ๙๐ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูและถ่ายทอดความรู้สู่บุคคลอื่นได้
๒. นักเรียนโรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ร้อยละ ๙๐ เกิดทักษะในการการดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชูและพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ที่หลากหลาย สร้างรายได้ระหว่างเรียนและนำความรู้สร้างอาชีพได้ในอนาคต
๓. นักเรียนโรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาฯ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ร้อยละ ๙๐ มีจิตสำนึกรักและภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ครูผู้สอนมีกระบวนการพัฒนาตนเอง กระตือรือร้น จัดเตรียมเนื้อหาและอุปกรณ์การสอนให้เกิดความพร้อม สนับสนุนให้บรรยากาศน่าเรียน ดูแลช่วยเหลือนักเรียนโดยเน้นกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง
๒. ผู้เรียนมีความสุข สนุกสนาน กระตือรือร้น และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ตื่นเต้นในผลงานแต่ละครั้ง มีความภูมิใจในผลิตภัณฑ์ ตลอดจนมีทักษะกระบวนการปฏิบัติงาน เช่น ทักษะกระบวนการคิดวิเคราะห์การสื่อสาร การแก้ปัญหา การรวบรวมข้อมูล ทักษะการตีความ ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์การอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น การทำงาน

ร่วมกัน การยอมรับฟังและเคารพความคิดเห็นซึ่งกันและกัน สามารถพัฒนาต่อยอดความรู้ สร้างอาชีพได้ในอนาคต
รู้ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง

๓. ผู้เรียนได้คงความเป็นเอกลักษณ์ของศิลปะการทอ านห่อไม้แปรรูป เป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ และสืบทอด
ศิลปะการทอ านห่อไม้แปรรูป ที่เป็นคุณค่าของประเพณีวัฒนธรรมของบ้านเขารวก เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่สำคัญ
ของท้องถิ่น ที่ควรจะสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเองไว้

บรรณานุกรม

แหล่งที่มาข้อมูล และเอกสารที่ใช้ในการอ้างอิงการจัดทำข้อมูล

สัมภาษณ์คุณวิไลวรรณ ลายถมยา , แผนกดอกไม้ประดิษฐ์ (ประดิษฐ์ดอกไม้พระนาม) สวนจิตรลดา พื้นที่ปฏิบัติงาน ณ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ หนังสือดอกไม้ประดิษฐ์ : สมพร ยิ่งเจริญ , หนังสือดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ : ยุพิน สุวรรณวิวัฒน์ , www.royalparkrajapruek.org , www.panmai.com , www.artificialflowers.blogspot.com , www.book.baanlaesuan.com

ภาคผนวก

ภาพการดำเนินงานโครงการนักรุกกึ่งน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจกิจสร้างสรรค์

กิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



ภาพการดำเนินงานโครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจกิจสร้างสรรค์

กิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗



ภาพการดำเนินงานโครงการนักรุกกีน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจกิจจสร้างสรรค์

กิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์จากกระดาษทิชชู ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗





รายงานสรุปผลการดำเนินงาน
โครงการนักรุกกิจน้อยมีคุณธรรมนำสู่เศรษฐกิจกิจสร้างสรรค์
ประจำปีงบประมาณ 2567
โรงเรียนบ้านหนองม่วงวิทยาคาร
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 7

